L-Manyak

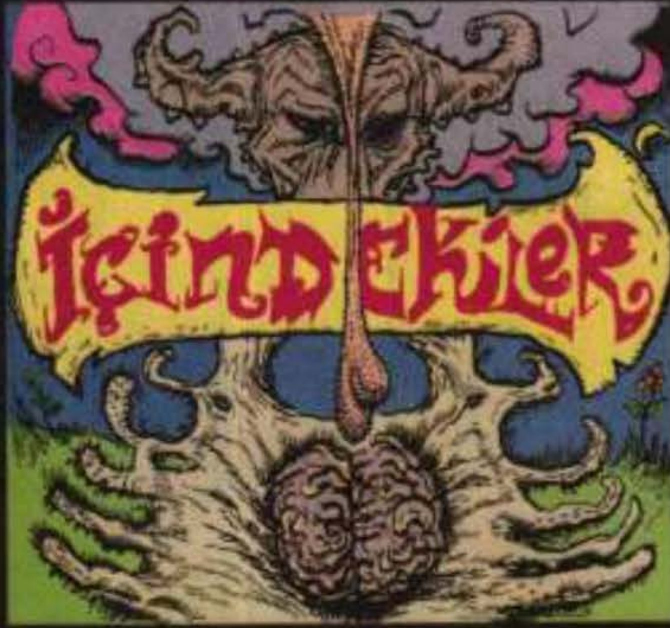
SAYI: 38
ŞUBAT1999
FİYATI: 400.000 TL
(KDV DAHİL)

EMCÜK

NIHAHAHA
HAHA!

Cengizüstün.




İÇİNDEKİLER


2 - İçindekiler BAHADIR BOYSAL...


4 - Kötü kedi Şerafettin BÜLENT ÜSTÜN...


10 - Konu salağı FATİH SOLMAZ...


12 - Kuntepar Canavarı CENGİZ ÜSTÜN...
15 - Panguen Dadaktif SELÇUK ERDEM...


19 - Hatıralar geçidi MEHMET COŞKUN...
MİNA GODUKLA RIMH! PARA VERSENİZE İPNENİN ÇOCUKLA-RI SİSİ!


24-Dedektif Senli CAN BARSLAN...
30-Rezil-i Rüsvan FARUKEN BAYRAKTARE...


32-Tiribal Enfeksiyon CENGİZ ÜSTÜN...


34- Zıçan Adam KAAN ERTEM...
36-Secret Life of BAHADIR BOYSAL...


40- Duka film CENGİZ ÜSTÜN...
42- Toros ile Hömile BEHİÇ PEK...


45-Zavallı Polat OKY...
50-Mast-Der MEMO'TEMBEL ÇİZER.
52-Ruhaltı BAHADIR BARUTER...
54-Enstantaneler KAAN ERTEM


55-Robinson Crusoe ve Cuma GÜRCAN YURT-
64-Ezik şarkıcı Altug KAAN ERTEM...

BÜLENT ÜSTÜN

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN



VE PFURK!/PFURK!/.. DİYE DIŞARI ATTIRIYOSA-NIZ... MANİTA DA HAMİŞE KALMIYOR./ÇOCUK MOCUK DA OLMUYOR... OKEY!?

HAA Bİ DE ŞU KONU VAR... GÖZLEMLEDİĞİM KADARIYLA ÇOĞUNUZ MANİTALARA ENSESİNDEN ISIRIP BASIYO-SUNUZ... BÖYLE OLMAZ İŞTE...

BASMAK NE ABİ?..

ULAN SEN ÇOK SORU SORUYO-SUN GEL BAKIM SEN ŞÖYLE... KONU MANKENİ YAPIM SENİ!/.

A-ABİ! DUR ABİM YAA!/.

BAKIN ŞİMDİ... KARIYI ŞİMDİ ŞU ŞEKİLDE ISIRIP ÖKÜZ GİBİ SIKIŞTIRIRSANIZ... BU POZİSYON YANLIŞTIR...

ABİ DUR YA... BIRAK YA! PIRAK!

EHE EHE EHE!

LAP!

A-AAAA!/. ABİ A-AH!/.

EHE EHE!

İŞTE BAKIN ŞİMDİ AŞAĞI... EVET ANNATICAKLARIM BUNLARDI ÇOCUKLAR...

BOOOO-OOZAA!/.

ŞAK ŞAK!

BOOOZAAAAAAA!/.

HADİ BAKIM, ŞİMDİ HERKESE BENDEN BOZA!/. HISS BOZACI!/. VER BAKIM ÇOCUKLARA BOZA!/.

OFF, HASTA-SIYIM BOZANIN! TARÇIN DA VAR MI ABİ YANINDA... YA DA LEBLEBİ FELAN...

GLOK! GLOK!

DAN!

YÜRÜ LAN!/.

AAZINI DEVİR-MEDEN İÇ LAN!/.

YOK LAN... BENİM KARNIM ACIKTI, Bİ ŞEY-LER İÇMEYE KASAP RECEP'E GİDİCEM... SİZ YUMU-LUN!/.

JAZZ

ALİ ŞEN BAŞKAN! FENERBAHÇE ŞAMPİYON!

ALİ ŞEN BAŞKAN! FENERBAHÇE ŞAMPİYON!

A-AAAA AAAA!

SEN! SEN.. BENİ ALDATTIN!.. ALÇAK!.. SEN
Bİ LÜMPENSİN!.. ENTELLEKTÜEL
AYAĞINA YATAN Bİ LÜMPEN!!!

ULAN! ULAN MINA KODUMU HAYVANI!
BEN SANA SES ÇIKARMICAKSIN
DEMEDİM Mİ LAN!.. HA?! BÜTÜN
İMAJIMI SKTİN ATTIN!

ESEEN SKİNİ YAPTIN!
GEL LAN BURAYA!

DUR ABİ!..
N'OLUYO
YAA!

LAP!

SKTİR GİT!.. DEFOL!..
Bİ DAA BU EVE ADI-
MINI ATMA!.. HAYVAN
HERİF!

PITA
PITA!


BÖHÜÜEE!
BUHUUUAA!..
ÜHÜÜ!.. FIRK!


LAP!


FIRK!



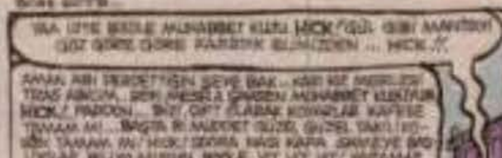


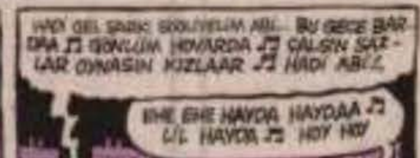

OFF ULAN OFF!.. OFF AFTAP HANIM!.. YEDIN ULAN BENI!.. OFF!..
CIZIR
CIZIR


PIR
PIR
PIR




PIR
PIR




EHE EHE HAYDA HAYDAA
HAYDA HOY HOY








NİYEDETTİM NİYEDEYLEDİM AKŞAM NEMAAZININ SÜNNETİNİ KILMAYYA...







PİS PİS PİS
?
PİS PİS PİS PİS
ULAN MENDEBUR HAYVAN! KAÇ KERE DİCEM ULAN BEN SANA CAMİYE GİRMİCEKSİN DİYE HAA!.. KAÇMA, GEL BURAYA!
NİYE ABİ YAA! NİYE YA! BENİM DE HAKKIM DI MI YAA!.. KEDİ OLMAK SUÇ MU YAA!..
BÜHÜAÜÜÜÜÜ!.. NEDEN? NEDEN??! NEDEN? ÜHÜÜ!..
HÜŞŞŞŞ! LAN SERDAR GEL BAKIIM BURAYA! N'OLDU LAN!.. NE BU HALİN?..
LAP!
?
ŞERAFETTİN ABİ?..
BİRİ Mİ DÖVDÜ?.. VUKUAT MI VAR?!.. YAMUK YAPAN OLDUYSA SÖYLE DEKİM... İBNELER!... HA!!? KONUŞSANA LAN?..
YOK BE ŞERO ABİ!.. CAMİDEN KOVALADILAR YAAA!..
NE İŞİN VAR OĞLUM CAMİDE!.. AYAKKABI MI ARAKLIYODUN YOKSA?..
AMAN ABİ OLUR MU ÖYLE ŞEY... AAŞAAA! ASLA ÖYLE Bİ ŞEY YAPMAM!..
BEN SADECE NAMAZ MI KILIP ÇIKICAKTIM... ANA KIL Bİ HERİF VAR, DEVAMLI KOVALIYO BENİ!..
NAMAZ MI?.. ???!
EVET... N'OLDU ABİ?
PUHA HAHAHOHO! HOHOHİHİ KİKİKA KAKA KAH KAH KAH KAH KAH!..
NİYE GÜLÜYOSUN Kİ YAA!..
PUHAHAHAHAHA!.. DU.. DUR OĞLUM... KHKH... SİNİRLERİM BOZULDU... KAH KAH KİKİ KAH KAH!..
ISH! ISH! ISH!.. KEH KEH KEKKE! KIHH! KIH! KIH!
KİK KİK!
PFRAHHH! HIHH!.. TAMAAM!.. DUR GEÇTİ... ALLAH ALLAH YAA... HAY ALLAH!..
ÖHH! ÖHÖM!
P.PPP PRRR
PP
PPPPP
HAYDAA!
PPPUHAHAA! HA HA HA!.. HAHA HASSKHHHIHIH! HAA HOO HI HA! HA HA HAA!..
Filmin devamı...
KAKKKAKA.. HASKTİR DELİRECEM LAN! VAY YA!.. KKAKKAKAKOO KOH KOH!.. Kİ KAH KAH HAYYY!..
DONK!
ÖLÜCEM OĞLUM BEN.. HIHNK HIHNK!.. KHHH!.. KAH KAH KOH KEH HAHAH HA HAA KAH!.. DURDURUN!.. DURDURUN LAAYN!.. KAH! KAH!..
10 DAKKA ARA
ÜSTÜN FİLM
ABİ AYIP EDİYOSUN AMA... NE VAR...
ULAN NE GÜLDÜM BE... YAA HOCA KUSURA BAKMA, ÖYLE ANİDEN SÖYLEYİNCE ÇOK KOMİK GELDİ!..

Çatıda muhabbet koyulaşmıştır artık...

HAHAA... HAD! BAKALIM! ZENNUUBE ZENNUUBE ZENNUUBE
ABİ EZAN OKUNUYO. SUSALIM İSTERSENİZ...
LAN OGLUM..SEN HALA USLANMADIN MI?
KORDLASI ÇÖPÇÜLEEER AŞKIMI SÜPÜRDÜLER... AŞKTAN YANAAA ŞANSIM YOOK...
ALLAHUEKBEER ALLAHUEKBER!.
HAYAA LESSE-LAA!..
HAYYA-LEL FELAA!..

TOK!
HAYYAA AAAA... AH!
ALLAHINIZDAN BULUN İMANSIZLAR!.. NEYSE... NERDE KALMIŞTIM... YOK YAA... EN İYİSİ BAŞTAN BAŞLAMAK...
KAH KAH KAH! EĞİLİN LAN... HERKES EĞİLSİN!.. KAH KAH!.. RECEP ABİ Bİ TAŞ DAHA VERSENE ORDAN BANA!.
NİHİHİHİ!. OLAN ŞERO NE ADAMSIN LAN! NİHİHİ!.
KEKEKEKE...
ALLAAA HÜ YEKBER AALLAAAAAA...
HAZIR OLUN.. ATIYORUM!.. SAKLANIN!.
TAM KAFAYA KOY YİNE ŞERO ABİ!..
KİM VAR ORDA?! KİM ATTI O TAŞI LAN!.. KİM ATTI?! KAFİR MİSİNİZ LAN SİZ?.. YEZİDİN ÇOCUKLARI!.
YAA ŞERO Bİ DİZGİNİ SEVİM, BAK ÇARPILICAZ VALLA...
A-A-A-ABİLER. BULUT!.. BİZE DOĞRU Bİ BULUT YAKLAŞIYO!

NE?.. NE BULUTU LAN? BAKIM... BULUT OLUR MU LAN O!.. DUMAN O!.. PEZEVENKLERİN DUMANI, ÖĞLE DUMAN!.
OLUR MU ABİCİM. KÖRMÜSÜNÜZ YAA... HAREKET EDİYO!..
ANAAA! NE PİSBULUT! NE DUMANI LAN!.. BU HAKİKATEN HAREKET EDİYO LAN!.. BEN DE GÖRDÜM!.
PLINNK!
HÜAAAAAAAAA!

KRAŞSS!
NİYEDETTİM NİYEDEYLEDİM NEMAAZININ SÜNNETİNİ KILMAYYA...
KRASS! CRAKK!

KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ

Bu köşe, 1998 yılının en kötü kedisini veya 1998 yılının en Sanlı adındaki dedektifini seçmeye çalışsaydı çok salakça olurdu...Peki neyi seçerse salakça olmayacaktı?... Tabii kiii, 1998 Yılı En Salakları'nı...

• Mezarlık Müdürlüğü'nün telefonlarının bekleme müziği olarak "Anan öle Cemil, baban öle Cemil. Yetim kalasın Cemil" şarkısını seçen salak...
• Bilgisayar Taşıma Kursu açan salak...
• Öne arkaya değil de, sağa sola yatarak sallanan sandalye kullanan yaşlı salak... (Sürekli kusuyor...)
• Unkapanı semti isminden yola çıkarak, demek ki un, kapan kurularak yakalanan fare gibi bir şey, o halde fare zehiri gibi un zehiri de yapılabilir diyerek, un zehiri yapmaya çabalayan salak.
• Aya gidecek astronot ekibinin uzay giysilerini Cemil İpekçi'ye diktiren salak... (Bir insanın Nasa'da çalışacak kadar zeki olup, bir o kadar salak olması ilginç di mi?...)
• 38 kişilik müzik grubu kurup, bu işten para kazanmaya çalışan salaklar grubu...
• Saatli bombanın saatine Rolex saat kullanan salak terörist...
• Devlet Opera ve Balesi'ne kadrolaşmak için giren gerici yobaz salaklar.
• Arabaların geri vitesleri için şarkı yapıp kaset çıkaran salak. (Salağın şarkısının ismi, "Çekil, çekil kenara hayvan!")



Alaattin ve Ben...

Alaattin bu ay çok kaşındı, abileri, ablaları. N'aaptığını boş verelim. Ailesiyle ilgili gerçekleri öğrenmeye devam edelim... Küçüktük... Biz yine Alaattin'le her zamanki gibi Alaattin'lerin evlerinde oynuyorduk. Birden bir şey dikkatimi çekmişti. Alaattin'in tombul kötü annesi, mutfaktaki ocağın dört gözünü birden yakıyordu. Yani üzerinde hiç bir kap, tencere olmadığı halde ocaklarının hepsi birden anlamsız bir şekilde yanıyordu. Daha sonraları mahallenin genç ve iri yarı tüpçüsünü bir gün pantolonunu çekerek, Alaattin'in annesiyle yatak odasından çıkarken gördüğüm zaman bunun da anlamını çözebildim sevgili okurlar. Şimdi Alaattin'in annesinin kocasını aldatan bir kadın olmasını da bir kenara bırakalım. Kadın aynı zamanda da salakmış... Düşünsenize salak kadın tüpçü sevgilisini eve alabilmek için tüpü bitirmeye çalışıyor. Halbuki tüp bitmediği halde tüp bitti diye tüpçüyü çağırsa ne değişecek?... Haaa haa haaa!... Ayrıca bu arada salak bir kadın tarafından aldatılan Alaattin'in babası da iki kat salak olmuyor mu?... Ah hah hah haayyy!

(Niye böyle ipneler gibi güldüm ki şimdi?...) Yaaa, Alaattin efendi. Bu iş öyle derginin sokağında saklanıp levyeyle üzerime atlamaya benzemiyormuş di mi?... Bu arada kavga sırasında ayırmak dümeniyle Alaattin'i tutup, benim ona aradan tekme atmama, tükürmeme ve kaçmama vesile olan sokaktaki bar, pavyon badigartı arkadaşlarıma çok teşekkür ederim.

Salak Tanımlamaları: Kıllı tüylü yetim hakkı, Beylik bazukası, Pot kıracağı, Kibar kulak hastalığı, Yokluklu aile, Dişli köfte, Compact Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu, Su geçirmez kronometreli duvar saati...

Bir annenin, ateş düşürücü fitili, acıtmamaya çalışan dikkat ve itina ile ateşlenmiş çocuğunun kıçına sokmaya çalışması hassasiyetiyle seçilmiş Şubat Ayı Konu Salakları...





Bir grup cahil ama yaşları 35, 40 civarında olan Konu Salağı, cehaletten kurtulup okuma yazma öğrenmeye, en azından bir ilkokul diploması almaya karar verirler. Ve gidip okula kayıtlarını yaptırırlar. Ne var ki okulun vazgeçilmez kuralları vardır. Bu kuralların başında da önlük yaka giyme zorunluluğu, beslenme sepeti getirme mecburiyeti gibi kurallar vardır. Yaşları kırk civarındaki bu konu salakları, okulun ilk günü bu şartları yerine getirirler ve yüzlerce insanın gülmesine ve taşağına maruz kalırlar. Ve ikinci gün okulu bırakırlar. Cahil ama gururlu yaşamayı tercih ederler. Oysa bu salaklar, gündüz okulu yerine gece okuluna gitselerdi onları kimse görmeyeceği için rezil de olmayacaklardı. Yaaaa... Dışardan devam edenler için gece okulu seçeneği niçin var zannediyordunguuuuz?... Devlet size gece okulları açıyor daha ne istiyonguuuz!? Daha ne istiyonguuuz!?...

Biri yakışıklı diğeri yakışıksız iki genç delikanlıyız. Tanışmak isteyen bayanların telefonlarını bekliyoruz. Yakışıksız: (0532) 445.40.20 Yakışıklı: (0532) [redacted]

KAMPANYA. Alman Kurtları, Boxerler, Dobermanlar, Cockerlar Terierler ve tüm kediçeşitleri, papağanlar, maymunlar, taksitle adresinize teslim. (0532) [redacted]



Zengin bir köy ağası olan Konu Salağı, zenginlikten ne yapacağını şaşırmış durumdadır. Ve eğlence olsun diye sahibi olduğu tüm ineklerin, öküzlerin, mandaların gözlerine mavi lens taktırır. Gerçekten de mavi gözlü inekler köye değişik bir hava katmıştır ama gelelim hikayemizin can alıcı noktasına... Her inek ve öküz gibi bu köyün inek ve öküzleri için de trenler ilginç bakılası taşıtlardır. Köyün yakınından geçen trenlere ilgiyle bakmaktadırlar. O gün geçen trene de aynı ilgi ve merakla bakan mavi gözlü inekler, gözlerinin renklerinden dolayı trene nazar değdirip koskoca treni devirirler. Demek ki neymiş?... Eğlence olsun diyeee, ineklerimizeee, maviii lens takmamalıymışııız....

'Zam zam' dedi oynadı

Üstüste gelen zamlardan sonra kafayı yiyen 65 yaşındaki emekli memur Nizam, işlek caddede trafiği durdurup, göbek atmaya başladı. Kocası Nizam'ın çıldırdığını gören eşi Nezahat da, " O zaten fıttırıktı" diye konuştu.

ORYANTAL dünyasına girmek istersen, sende gel, gör. Nurşin EGE (0212) [redacted]

Sabık Hyundai Terminal Mono monitörü, hiç bir işe yaramadığı için satılmaktadır. 30 $ (0216) [redacted]

Eşiyle tartışan Necati, öfkesini gariban şekilde duran ve olup bitenden haberi olmayan cinsel organından çıkarınca olan genç kadın Hilal'e oldu



Şubat ayı konu salağımız; katlı otopark işine girmeye karar verir. Ve; "Nee kaa araba o kaa para..." gibi trakya şiveli bir mantaliteden yola çıkarak, katlı otoparkı altmış katlı bir gökdelen otopark şeklinde yaptırır. En nihayetinde de otopark hizmete açılır. Ama gel zaman git zaman işler kesat gitmeye, otoparka pek araba gelmemeye başlar. Çünkü 60 katlı otoparka park etmek, bir arabanın full depo dolu benzinini otopark çıkışında sıfıra inmektedir. (Bu

.parkının altıncı katına park ederken buldum.)



Konu salağımız fakir bir konu salağıdır. Fakat fakir olmasından daha da fenası, konu salağımızın hem fakir hem de bir ayağı 43, diğeri 46 numara olmasıdır... Hatta zavallı salağımızın şanssızlığı bununla da kalmamaktadır. Tek ayağı diğerinden on santim daha kısadır. (Veya bir ayağı, diğerinden on santim uzun da desek olur...) Durun. Daha bitmedi... Zapzavallının bir kolu da diğer kolundan yirmi santim kısadır. (Veya diğeri diğerinden yirmi santim uzundur...) Ayrıca bir elinde üç parmak diğerinde altı parmak vardır. Zavallının fakir olduğunu söylemiştim. Düşünebiliyorsunuz masrafını?... Zapzavallı asla bir çift ayakkabı alamamaktadır. Biri 43 numara diğeri 46 numara iki çift ayakkabı almak zorundadır hep. Keza eldiven, kazak, pantolon... Oofff... Neyse... Tamam. (Yaa aslında bu adamcağızın durumu konu salağı yerine kahpe felek mağduru kapsamına giriyor be!... Varsa böyle bir "Kahpe felek mağdurları" köşesi olan veya köşe açmak isteyen, bunu ona vereyim...) Bu adamcağızın tek şansı, bir gün kendisinin tam tersi simetrisi problemleri olan birisiyle tanışmasıdır. O zaman her ikisinin de masrafları yarı yarıya azalacaktır.

21.00 KANAL 6

ATEŞ PARÇASI
Y: Atıf Yılmaz
O: Kartal Tibet, Türkan Şoray / 1971
DUYGUSAL/KOMEDİ ★★ Film bir sirk palyaçosunun sosyete delikanlısıyla yaşadığı aşk öyküsünü anlatıyor...

Green Dog Köpek Kulübü'ndeki İngiliz Buldog'uyum. Adım DEMET. TV dizilerinde ve reklamlarda ücretsiz rol almak istiyorum. Teşekkürler... Hav Hav. (0216) [redacted]

MUTEFERRİK

ACELE satılık Karacaahmet'te iki kişilik mezarlık 0 [redacted]



Kafiye yeteneksiz Konu Salağı Aile, ilk çocuklarına Mahmut ismini koyarlar. Daha sonra peşpeşe çocukları olur. Onlara da çevrelerinde çok yaygın olan Muhsin, Tahsin, Yasin gibi kafiyeli isim koyma arzusu içindedirler. Fakat dediğim gibi salak aile kafiye yeteneksizidir. Ve Mahmut'tan sonra doğan çocuklarına ; Kaput, Vermut, Armut, Kırmızı Dut gibi isimler koyarlar...Mahmut dışındakilerin hepsi psikolojik sorunlu olarak büyüyüp, toplumumuzun içine suç işlemeye hazır birer bomba gibi girerler...



● Mahsun Kırmızıgül, annesinin "Lo lo Mahsun" diye bağırdığı yalınayak, başı kabak günlerinden, bugün halkın gönlüne taht kurmuş bir duruma geldiyse, bunu güçlü sesine, iradesine ve "Yıkılmamasına" borçlu. O hiçbir zaman o günlerini unutmadığı için çok seviliyor.

Kuntepe Canavarı



Cengiz Üstün



















ALOO?!
HAA, AFRO, SELAM!
OĞLUM BEN ÇOK ACAİP OLDUM, HEMEN ATLA GEL!
N'OOLDU OLUM NE HELECAN YAPIYOSUN... NE İŞ?!
YA TELEFON DA ANLATILICAK GİBİ DİL... ÇOK ACAİBİM HEMEN GEL!
OLUM NE KAŞTIRIYON, TAVLA OYNUYO-DUK, ŞURDA HAYRET BİŞİY!
TAVLANI SKIM! GEL DİYORUM LAN!
AZ BİRAZ SONRA...
KLAPT!
EROOL?!
GELDİM, GELDİM! OLUM BAK ÇOK ACAİBİM HAA... SAKIN KORKMA TAMAM MI?!
LAN AKŞAM AKŞAM İSTİFİMİ BOZDUN ZATEN AÇ ŞU KAPIYI!
TK TK! TK!
TAK TAK!
LAN BÖYLE KAPININ ÖNÜNDE KONUŞUCAKSAN GİDERİM HA! HADİ!
ÇIKIRT! GGIIIRRRGGGG...G...G
?! EROL?!
HI? NERDESİN LAN?!
BURDAYIM!
HA?!
NERDE?
BURDA!
NERDE LAN?
BURDA!
HEEY! BURDAYIM BE OLUM! ALOO!
KAP!
KORKMA OLUM İKİ DAKKA GÖZÜNÜ ALIŞTIR GEÇER!
HAHEAEE! BIRAH LAYN BENİ! PIRAH!
NERD...
HİA!
LAN BAARMA! BAARMA DA OTUR ŞURAYA!
BOFF!
AEAEAY! DU..DU..DU GELME. GELME LAN!
LAP!
TIRRR!
GELME!
SUS LAN, APARTMANI AYAA
SVİSS
GELM!
KÜT!

Yarım saat falan sonra...

















Biraz sonra...





Ertesi gün...











penguen dedektif

SELÇUK ERDEM




















AZ SONRA GÖRECEKLERİN İÇİN SENİ UYARMALIYIM PD, HİÇ HOŞ DEĞİL...
HAYAT DA HOŞ DEĞİL...
HAYVANAT BAHÇESİ
DİKKAT! KÖPEKCAN VAR!


İŞTE İLK KURBAN BU... ÇATLAYINCAYA KADAR YEMEK YEDİRİLMİŞ... KİM BİR FİLİ BÖYLE ÇATLATACAK KADAR CANİ OLABİLİR Kİ?. HAYVANLIK BU...
SANIRIM HER ŞEYİ ÇÖZDÜM!
Acgöslülük


DAHA KÖTÜLERİNİ DE GÖRDÜM EVLAT. ZAMANLA ALIŞIRSIN... BAK, SON NEFESİNDE DUVARA KATİLİN ADINI YAZMAYA ÇALIŞMIŞ...
BÖAAAK!.. HAYIR ULAN, KATİL YAZMIŞ AÇGÖZLÜLÜK DİYE... GALİBA Bİ MESAJ FALAN... ÖĞGGK!..


BU DA İKİNCİSİ... SANIRIM KATİL DUVARA KİBİR YAZMAYA ÇALIŞMIŞ...
Kibiğ
KİMBİLİR NE KADAR ACI ÇEKMİŞTİR...
HIMM... ÖLDÜRDÜKTEN SONRA NİYE BOĞAZINI SIKMIŞ ANLAMADIM AMA, BU ADAM KESİNLİKLE PSİKOPAT!


BAKSANA PD, ŞU AÇGÖZLÜLÜK, KİBİR FİLAN... BUNLAR BANA 7 ÖLÜMCÜL GÜNAH'I HATIRLATTI!.
SAÇMALAMA KÖPEK, NE İLGİSİ VAR?. HEY, ŞU KİM?.


MERHABA, BEN HAYVANAT BAHÇESİNİN MÜDÜRÜYÜM... SİZ DE PENGUEN DEDEKTİF OLMALISINIZ?.
BELKİ ÖYLE, BELKİ DEĞİL...
SAKİN OL PD, MÜDÜR BEY BİZDEN!.


ASLINDA HAYVAN ÖLÜMLERİNİ BÜYÜTMEMEK GEREK. ZATEN NE KADAR YAŞIYOLAR Kİ, HEH HE HE... NEYSE, YARDIM EDEBİLECEĞİM Bİ ŞEY OLURSA ÇEKİNMEYİN!.
İÇİNİZ RAHAT ETSİN, BEN BURDAYKEN BAŞKA ÖLEN OLMAYACAK!.


BİRAZ GARİP Bİ ADAMDIR. KÜÇÜKKEN ANNESİ Bİ MAYMUNLA KAÇIP, BUNU TERKETMİŞ... O YÜZDEN HAYVANLARDAN NEFRET EDİYOR. BURDA ÇALIŞMASI NE İLGİNÇ DEĞİL Mİ?.
KAFAMI İLGİSİZ ZIRVALARINLA MEŞGUL ETME...


Eve döndüm. Aradığım cevap satırların arasında gizliydi...
KÖPEKCAN HAKLIYMIŞ GALİBA... YEDİ ÖLÜMCÜL GÜNAH: AÇGÖZLÜLÜK, KİBİR, TEMBELLİK, HIRS, KISKANÇLIK, ÖFKE VE ŞEHVET!.


KAHROLASI ŞİİR KİTAPLARI KAFAMI KARIŞTIRDI... KATİLİN Bİ SONRAKİ HAMLESİNİ TAHMİN ETMELİYİM... A-HA!..


Katilin yerinde olmayı hiç istemezdim... Artık ne yapacağını biliyordum...


Sırada tembellik vardı. Gizlenip avımı beklemeye başladım...
PİSST.. KORKMA BEN BURDAYIM!..
HÖ?
Sanki hiç sabah olmayacakmış gibi... Ama katil karşısında tabancamın soğuk çeliğini bulacak... Kimse PD'yi atlatamaz!..
YİYECEK
ATMAYIN,

AHH!.. HAYIIR!..
KAHRETSİN, BU DA NE DEMEK OLUYOR ?. SES ŞURDAN GELDİ...

AMA ?. NE GİBİ ?. DANGALAKLIK MI ?.
dangalaklık
KINALI BERKECAN'IM, NASIL KIYDILAR SANA ?.
aghHH!..

HAH HA HA!.. YANLIŞ YAPTI YANLIŞ YAPTI İŞTE!.. KOALA'YI ÖLDÜRMELİYDİ!.. HAH HA HA!

DANGALAKLIK DİYE Bİ GÜNAH YOK Kİ!.. ULAN Bİ DE KOYUNLARIN NE İŞİ VAR BURDA, ARTIK HERKESİ ALIYOLAR... HAH HA HA!.. KOYUN ÖLDÜRDÜ APTAL!.. DANGALAKLIKMIŞ... AYY...

ŞEYY... BAŞINIZ SAĞOLSUN...
Bİ ŞEY GÖRDÜNÜZ MÜ?!. GÖRMEDİNİZ...
İŞTE KARTIM, AKLINIZA Bİ ŞEY GELİRSE BENİ ARAYIN...
dangalakll
PD, KAŞ!..

KORKUNÇ Bİ ŞEY OLDU, KATİL Bİ CİNAYET DAHA İŞLEDİ!..

ŞEBEKLİK HA ?, DEMEK BİZİMLE OYUN OYNAMAYA KARAR VERDİ... ÖYLE OLSUN!..
Şebeklik
VAHŞET BU!..
CIZZ BIZZ
ZAVALLI SONSUZA KADAR ŞEBEKLİK YAPACAK!..

Sert bi belkiyeağı içmek için parkın barına uğradım... Bulmacanın bütün parçaları elimdeydi ama bi türlü yerlerini oturtamıyordum. Bazen bu işi neden yaptığımı soruyorum kendime. Ama bir penguen kendine soru sormamalı...
BURALARDA YENİ MİSİN AHBAP ?.
KÖTÜ BİR GÜN GEÇİRDİM, ŞİMDİ SENİN ZIRVALARINI ÇEKEMEM DENİZ HAYVANI!..

YAKIŞIKLI, NEDEN BANA Bİ İÇKİ ISMARLAMIYOSUN ?.
SEN NEDEN O KOCA KIÇINI KALDIRIP BURDAN GİTMİYOSUN ?.

ÖYLE OLSUN, HALBUKİ ATEŞİNİ SÖNDÜREBİLİRDİM!..
Hımm... Günah ?. Yedi Günah ?. Acaba penguenlere de günah yazılır mı ?.


Soğuk geceye çıktım... Biraz kafamı dinlemek istediğimde gidip penguenleri seyrederim, bu bana huzur verir... Ama bu gece huzur bulmam imkansızdı...
İçgüdülerim bu Köpekcan'ın bildiği her şeyi anlatmadığını söylüyor... Ama içgüdülerimiz neler söylemiyo ki zaten. Mesela şu sağdaki...
YEMEK ATMA ULAN


AH, SİZİ BURADA BULACAĞIMIZI BİLİYODUK. BAKIN BİRİSİ SİZE Bİ PAKET GÖNDERMİŞ!. DOĞUMGÜNÜNÜZ FİLAN MI?.
MÜDÜR BEY, SİZ DE Bİ YUMURTADAN ÇIKSAYDINIZ, EMİN OLUN DOĞUM GÜNÜNÜZÜ HATIRLAMAK İSTEMEZDİNİZ!.


AA!. NE GÜZEL, Bİ HAYRANIM KAFASI GÖNDERMİŞ. BUNU SALONA ASARIM!.
SAÇMALAMA PD, BU KATİLİN İŞİ... BAK KUTUYA NE YAZMIŞ!.


ŞİMDİ NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYOSUN?.
BU İŞİ HEMEN BİTİRMEYİ... BANA GÜVENİN, BİR DAHA KİMSE ÖLMEYECEK!. SİZ ŞİMDİ EVİNİZE GİDİN VE BEKLEYİN!.


Parkı dolaşmaya başladım. Her an istediği her kafese girebilecek ve de rahatça dolaşabilecek olan birini tanımıyordum, ama bulacaktım.
Bu kafes niye açık?.


DANGALAKLIK İKİ Mİ?. BİRİNCİSİ ÇOK TUTTU HERHALDE... PEKİ CESET NERDE? BU KATİL İYİCE APTALLAŞTI!.
dangalaklık II
CESEDİ DE BEN SANA BULUCAKSAM NİYE KATİL OLUYOSUN BE ADAM?.


PD, O DANGALAK SENSİN!.
NE GİBİ?.

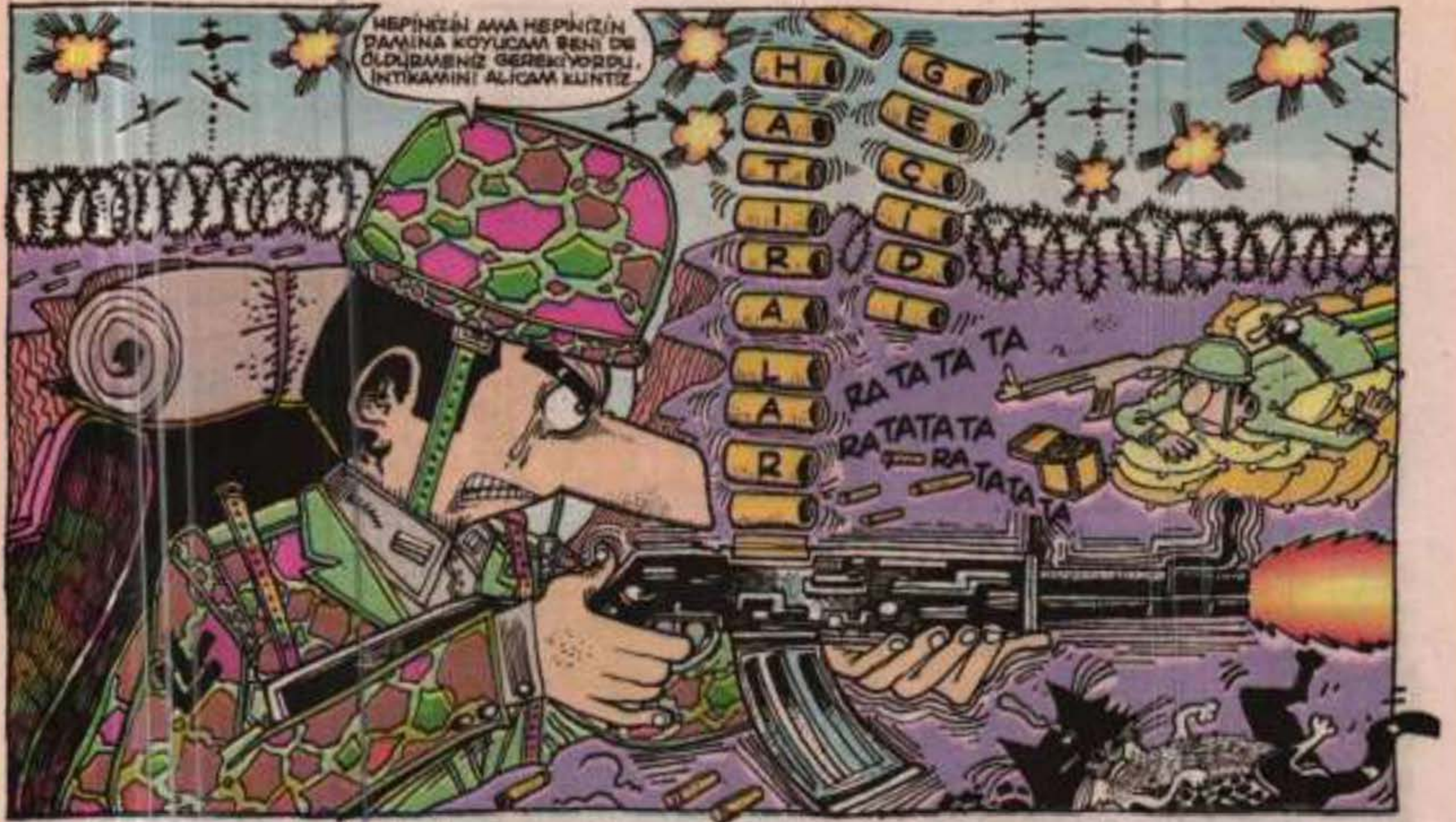

Bir an sonumun geldiğini düşündüm... Ama reflekslerim hızlıydı... Yeterince hızlı... Aksi takdirde bu işte bu kadar uzun süre hayatta kalamazdım...
GEBER KÖPEK HERİF!
DAN!


AH APTAL ÇOCUK... SENİN OLDUĞUNU TAHMİN ETMİŞTİM AMA, BENİ BUNU YAPMAYA MECBUR ETMİYECEKTİN... NİYE?. NİYE ÖLDÜRDÜN HAYVANCIKLARI?.
Iıh... Dinle kuşbeyinli... Iıh... ahmak... ben seni kurtarmak için geldim... Katil... MÜD...
MÜD...ıhh...


AH, MÜDÜR BEY SİZ MİYDİNİZ?. KOYUN O SİLAHI YERİNE, BEN İŞİNİ BİTİRDİM BİLE. İÇİNİZ RAHAT EDEBİLİR. DAVA KAPANDI... ARTIK BÜTÜN HAYVANLARINIZ SOKAKLARDA RAHATÇA DOLAŞABİLİR...


ADAMLARINIZI SEÇERKEN DAHA DİKKATLİ OLMALISINIZ... İŞİM BİTTİĞİNE GÖRE ARTIK GİDEYİM!.
HA, SON SÖZÜ MÜD OLDU. BELKİ SİZİN İÇİN Bİ ANLAMI VARDIR...


Ölürken niye MÜD demişti?. Belki geçmişindeki bi kadındı, ya da çocukken oynadığı bi oyuncağın adı. Bunu hiçbir zaman öğrenemiyeceğiz...
Duydum ki cinayetler devam ediyormuş. İlginç tabi. Ama ben sadece canlı katillerle ilgilenirim, ölü bir köpeğin cinayet işlemesi benim cevam değil...
Saygılarımla



Şimdi sizlere ev yaşantımı aktarmak istiyorum genelde Kuntizle tv. seyredip keyif yapıyoruz, beraber yemek yiyoruz laf aramızda Kuntiz tam bir belgesel hastası...



Tv'den sıkılıp şehri izliyoruz gözlerimiz uzaktaki kutu gibi evleri keser hemen her gece kente dikiz atarız...



Bir başka eğlencemiz de Kuntizle evin dış merdivenleriyle oynamak... Evden sıkılınca hep dışarı çıkarız...



Ama Kuntiz bi kattan aşağı inmiyor, dışarıdan acayip korkuyor, bazen kucağıma alıp aşağı inince feci panikliyor, miyav miyav diyor... Hemen kendi katımıza geri dönüyoruz...



Bi diğer eğlencemiz de saklambaç oynamak, ben saklanırım, Kuntiz beni arar...



Adı üstünde Kuntiz anında saklandığım yeri buluyor ve üstüme zıplıyarak sobeliyor sıkı bir saklambaç oyuncusudur...




Geçen gün dışarı çıkmak için merdivenlerden inerken bi baktım tüm merdivene kırmızı boya damlamış diye düşünürken sonra anladım ki meğer kanmış...


Alt katta oturan şahsın evinin önünden aşağı kadar kan vardı sabah sabah kan görmek tüm psikolojimi bozdu...
AGH!


En alt komşunun anlattığına göre şahıs su almak için bakkala gitmiş, dönüşte tökezlemiş, kırılan şişe bileğini kesmiş hemen hastaneye kaldırılmış...


Bir ressam elemanla Cihangir'de park oteli karşıdan gören ev kiralamıştık... Sabahlamıştım, eleman yanıma geldi, sabah altı falandı, eleman dışarı bakarken...


Park otelin en üst katında bi martı güvenlik teline takılmış bi türlü kurtulamıyordu, ressam eleman hemen giyinip martıyı kurtarmaya.


...Gitti, ben de merakla kurtarma operasyonunu izliyordum, eleman çıkıp martıyı kurtardı, operasyon başarı ile bitti çok sevinmiştim...


Ressam şahız obje dışında kafadan bişey çizemiyordu, hep bakarak çiziyordu... Bir gün çizmek için son parası ile bataklık balığı alıyor eve getirip çiziyor...


Çizim bitince buzdolabına koyuyordu kokmasın diye bi gece balığı ortalıkta bırakmıştı, paramız da yoktu... Ben balığı kızartıp yemek istedim...
HMMM!


Ama sonra vazgeçtim ressamın çizim objesini yemek ayıptı ama keşke yeseymişim, ressam çize çize balığı kokuttu ve sonra çöpe attı feci uyuz olmuştum...
MINA KOYIM KEŞKE YESEY-DIM...


Artık balık olayından sonra ressamın çizim objesi olan meyveleri, o çizimi bitirince yiyordum, çizim işini bitirdiği için yenmesinden rahatsız olmuyordu...
GNAM, GNAM!


Arkadaşlar son günlerde evde konsantre olup uzaya düşünce dalgaları yolluyorum amacım sinyalimin birilerine ulaşıp bana sinyal yollaması...
HING!


Bi hafta uzaya sinyal yolladım ama uzayda tık yok cevap alamayınca uyuz oldum, artık sinyal yollamıyorum, bence uzayda bizden başka canlı yok...


Sabah uyanınca yaşam savaşına kaldığımız yerden devam ederiz. her gün her gün savaşmak ve aynı şeylerle savaşılması bıkkınlık veriyor...
YİNE Mİ?


Dışarıdaki savaştan az hasar almak için çelik zırhımızı giyeriz...Eğer donanımsız çıkarsak tarragı önlemesine yeriz..


Yaşamak için savaşmak doğanın kanunudur. Güdü olmak zorunlu. dur... (Hadi len.)
ULAN NE ADAM SIN!


Dışarıya çıktığımızda yaşam savaşı daha net görülür hemen herkes bu savaşın içindedir...Halk tabiriyle ekmek savaşı, öncelikli savaştır...Kimsenin kimseye acımadığı bir savaşdır...
DRANK


Herkesin savaştığı alan vardır... Benimkisi çizgiyle yapılan savaştır. (Özür dilerim sevgili okuyucular arasıra böyle saçmalıyorum işte...)
LEMAN


83 yılında aynı evi paylaştığım şahıslarla gecelerimiz süper geçerdi. geyiğin kralı dönerdi. şahane eğlenirdik...
ULAN NE ADAM MIŞ
AHI, AHI, EHİ EHİ EHİ!


En büyük sevkimiz ise müzik yapmaktı elimize geçen her aletle ses çıkarıp müziğe eşlik ederdik...
diling
diling!
dilong
DUP
DUP
ŞINGIR
ŞINGIR
ŞINGIR
AAAAUUUAAA! EEEUUUAABE VAHAVAHE


Artı bu sesleri kaydedip sonra dinlerdik. çok güzel günlerdi. şimdi böyle bi ortam yaratmak çok zor...


Dediğim gibi çok üretkendik "siyah" isminde fotokopi fanzin dergi çıkarmıştık...İki gece sabahlayıp bitirmiştik dergiyi...


Fanzin dergileri arkadaşım elden satardı satın alanlarsa üniversite öğrencileriydi...
ÜNİVERSİTE
Siyah


LOKANTA

Arkadaşım anlatmıştı, ufakken ahşap bi evde oturuyorlarmış fare tıkırtıları ile uyanmış, bina ahşap olduğu için sesler net bir şekilde duyuluyormuş...



Annesine farelerden bahsetmek için aniden yatak odasına girmiş bi de ne görsün, meğer fare sesi sandığı tıkırtılar karyoladan geliyormuş, baba, anneye domaltıng İzbom yapıyormuş...



İsmail isimli bi şahıs yazın kumsaldaki kaydırağa binip kaymak istemiş ama güneş metali ısıtıp sıcak yaptığı için İsmail götü yana yana kaymış sonra daha bu görmüşler de İsmail rahatlamış



Bu yarım sayfa orjinal bir sayfanın arkasına çizilmiştir. tedbirsiz davranıp kağıt stoğumu bitirdiğim için bu duruma düştüm... (Hemen eve kağıt stoğu ikmali yaptım...)



Yıllar önce bi manita ile sevişmiştim, ama girdikten 2 saniye sonra boşaldım... O gün isteksizdim, hatun bozuldu ama belli etmemeye çalıştı...



Aradan iki hafta geçti, hatun beni evine davet etti, kısa bir muhabbetten sonra hatunu tam yandan tedavi yapacakken hatun kalkıp giyindi, çok kindarmış, intikamını feci aldı ve ekledi...



Şimdi sizlere paranın narkotik etkisini anlatacağım para insanoğlunu pençesine aldı mı kurtulması çok zordur, cebe dolan para ile...



Damara enjekte edilip dolan eroin aynı şeydir, bir tek madde olarak ayrıdırlar... Biri kağıt, diğeri tozdur...



Bazen bi paraya bakıp iyice inceliyorum — Tanrım nasıl olur da bir kağıt parçası bu kadar değerli olabilir...



Oturduğum semtte Kuntizella kadar kuntiz bir kedi daha mevcut ne zaman bakkala alış veriş için girsem pıt, hemen ayaklarımın dibinde bitiyor kavurma ısmarlıyorum kediciğe...



Uykusuzken kahvaltı yaptığımda hep aşağıdaki gibi bi espri gelir aklıma bence çok komik...



Yılbaşında gitar rock bardaydım, barın bi köşesine avrupalı iki surat ve partiler için surat boyuyan arkadaşlara suratımın sol tarafına çakan bir şimşek çizdirdim ertesi gün yıkadım ve çok eğlendim...




Bir pazar sabahı saat 6'da bi manitanın pirincini ayıklarken B. Üstün'ün sesiyle irkildim...
MEMCOŞ
MEMCOŞ
MEMCOŞ
AÇMA YA... YALNIZ KALALIM!..


İki manita kapıp grup seks hesabı bana gelmiş ama meşgul olduğum için sesimi çıkarmadım... Bağırıp bağırıp giderler diye düşünüyordum.
MEMCOŞ
MEMCOŞ
HEYO!
MEM.COŞ!
ŞŞŞ... ÇAKTIRMADAN BAKIYORUM KIZIM...


Allahım dış kapıyı komşuya açtırıp binaya girmeyi başarmışlardı, kızların ve B. Üstün'ün sesi merdivenlerde devam ediyordu... Memcoş, Memcoş diye bağırıyorlardı...
ŞŞŞ... SAKIN SESİNİ ÇIKARMA, ŞŞŞ!
TAK
TAK
TAK


Durum tam bir kabustu, pirinç ayıklama olayım sekteye uğramıştı... Kızların gelme sesi ise iyice uyuz olmama sebep oluyordu... Açmıyorum kardeşim gidin ya...
GİDİN AMINA KOYIM, GİDİN, GİDİN, GİDİN!
MEMCOŞ
MEMCOŞ
MEMCOŞ


B. Üstün içeri girmekte kararlıydı... Kapıya omuzu ile yüklenmeye başladı, kapı tahta olduğu için darbelere dayanıksızdı. hafiften çatlama sesini duyunca...
HASTİR KAPI GİTTİ!..
KATIRT!


Anladımki, adamın kapıyı kırıp içeri girecek, engel olayım diye ileri atıldıysam da kapının kırılmasını engelliyemedim...
ÇOAT!


Yeşil ışıkta karşıdan karşıya geçerken herşey çok normaldi, önümde ufak bir çocuk karşıya geçmek için sakin sakin yürüyordu...


Yeşil ışık olmasına rağmen yolun boş tarafından hızla bi araba belirdi. Allahım yeşil ışık yanıyor, nasıl geçer ya...
VVOONN


Bi adım daha atsaydım araba bana da vuracaktı, çocuk takla atıp asfaltın ortasına serildi... Arabanın kapısını açıp şoföre yumruğu koyacaktım ama sürücü...
DRANK
KÜT!


...KADINDI DAMINA KOYIM DEYİP KAPIYI SERT Bİ ŞEKİLDE SURATINA KAPATTIM... ŞOFÖR ERKEK OLSA YUMRUĞU SURATININ ORTASINA GÖMERDİM... ALLAHTAN ÇOCUKTA GÖRÜNÜRDE BİRŞEY YOKTU AMA, YİNE DE ARABAYA BİNDİRİP HASTANEYE YOLLANDILAR...


NEYSE YAVRUCUKLARIM, HEPİNİZİN 1999 YILI KUTLU VE MUTLU OLSUN... BENİM YILBAŞIM SÜPER GEÇTİ. FECİ EĞLENDİM, SARHOŞ OLDUM, ENERJİ LEBLEBİSİ YUTTUM. SABAH 9'DA AYRILDIK BARDAN...


GEÇEN AY GERÇEKLERDEN SIKILDIĞIM İÇİN KENDİMİ FANTAZİYE VERDİM, BU AY TÜM MEVZULAR HARBİDEN GERÇEKTİR... ÖNÜMÜZDEKİ AY YALAŞMAK ÜZERE BYE BYE YAVRUCUKLARIM

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSLAN

























Boktan bir binaya girdi... 6-10 dakika bekledikten sonra ben de daldım içeriye.
HEY LAN!
Gördüğüm manzara garipti... Çok garip.. Berke, acaip görünüşlü yamuk yumuk bir sandalye-ye oturmuştu... Aslında oturmuş da denemezdi buna... Düğümlenmişti demek daha doğruydu...
BU NE YAAA..!
SANU ABİ KURTAR BENİ!
Onu çekip çıkardım. Ayakta duramadı uzun süre...
YAVAŞ!
NERDE UYUŞTURUCU?..
İŞTE BU ABİ... AFGAN MALI UYUŞTURUCU SANDALYE!..
Bu diyenler her kimse derler ki; Sanlı bir şeye anlamadan bakarken tam 35 mal gücündedir...
MAL MAL BAKTIM ÖYLE.. ANLAMAYA ÇALIŞIYOR-DUM...
BUNUN ÜZERİNDE ON DAKKA OTURUYOSUN, HER TARAFIN ACAİP UYU-ŞUYOR ABİ... KURTULAMA-DIM BU İLLETTEN Bİ TÜRLÜ...
OĞLUM SEN CİDDİ MİSİN, YOKSA KAFA MI BULUYON?..
Gerçek olan şuydu... Bunu uyuştu-rucu verdik diye kandırıyorlar, her tarafını uyuşturup gönderi-yorlardı... Aynı anda birkaç salak zengin çocuğunu daha, bu tip sandalyelere oturmuş buldum...
AH CANIM YAA... NASIL DA KANDIRMIŞLAR ÇOCUĞU!..
GE-Lİ-YOR!
SAYIN KONUK-LAAR!.. İŞTE BU GECENİN SÜRPRİZİİİ!..
ORYANTAAL GÜLLABİİİİ!..
VUELLABİLLAA UHHA!..
AHHÜHABİİBAA UHHAA...
ÇIK ÇIKI ÇIK ÇIK...
ÇISSK ÇIKI DIÇIK ÇISK
ÇIKI ÇIKI... ÇIKITI
ÇIKI...
ÇIKIÇIKIÇIK... ÇIISSI..KI...
ABİ, PARA İSTİYOR!..
DUR, BEN IS-MARLAYAYIM!..


bir saat sonra...
İki buçuk saat sonra...
EE, BAYDI AMA...
GİDELİM Mİ SANLI... GÜZEL OYNUYOR AMA SIKILDIM...
HEEEY!..
GÜÜÜM!..


ÖLMÜŞ!..
Derler ki,şehirde Sanlı hiçbir ölüm olayına kayıtsız kalmaz... Hele bu ölüm yanında olursa 47 duruma el koyma gücündedir.
ÇATLAMIŞ... ÖLÜM NEDENİ BU... ÇATLAYARAK ÖLMÜŞ!..
NASIL YANİ?.. YORGUN BİR AT GİBİ Mİ?..


EVET... AŞIRI EFOR SONUCU KALP DURMASI...
DOĞRUDUR... ZORU NEYDİ BİLMİYORUM AMA TAM ÜÇ SAATE YAKIN GÖBEK ATTI!..
ADLİ TIP
ertesi gün
ABİ, DÜN GECE BİR BAŞKA GECE KULÜBÜNDE Bİ DANSÖZ DAHA ÇATLAYARAK ÖLMÜŞ...
HA...
ÇALIŞMA YÖNTEMLERİMİ ÖĞRENMEK İSTİYORDUN... BAK, ÖNCE BÜTÜN GECE KULÜPLERİNİ DOLAŞIYORUZ...
EVET ABİ...
NIGH


Ve hepsinin sahibine birer kartımızı bırakıp ne diyoruz?..
DANSÖZÜNÜZLE İLGİLİ GARİP Bİ DURUM SEZERSENİZ BİZİ ARAYIN!..
VE SONRA BÜTÜN GECE OTURUP HABER BEKLİYORUZ!..
ABİ GÜZEL ONLUYU KALDIRDIM... HE HE!..
ZIRR Rİİİ!
SANLI BEY... PELİKAN NAYT KLÜPTEN ARIYORUM... BİZİM DANSÖZÜN HALİNİ HİÇ BEĞENMİYORUM DA...
GELİYORUM...


İŞTE... PROGRAMI YARIM SAATTI AMA, ÜÇBUÇUK SAAT OLDU. DURDURAMIYORUZ!..
ÇIK ÇAKA ÇIK ÇAK ÇIKI ÇI...
BACIM Bİ DAKKA, BİŞEY KONUŞ...
ÇIK ÇIKI ÇIKI!! ÇIS ÇIKI!!
VINNNNN...


ÇOOOT!




ÖLMÜŞ!..


ARDARDA ÖLÜMLERİ PROTESTO ETMEK İSTEYEN DANSÖZLER MECLİS ÖNÜNDE GÖBEK ATMA EYLEMİ YAPMAK İSTEDİLER...


OLAYDA, POLİS ORYANTALLERİ COP KULLANARAK DAĞITTI!..


Derler ki, Şenli'nin yöntemleri bellidir O, bir şey kafasına koydu mu 15 groston inat gücündedir...
ABİ BE.. NASIL YAPCAZ... BEN UTANIRIM...
UTANACAK Bİ ŞEY YOK... ORTADA Bİ KATİL VARSA EGER, ONA ULAŞMANIN EN KESTİRME YOLU BU... HADİ ŞİMDİ HERKES KENDİ PAVYONUNA...


ÇIKI ÇIKÇIK ÇIKI ÇIKI..


HASSKTİR, BU NE BİÇİM DANSÖZ... NE GÖBEK ATABİLİYO, NE DE GERDAN KIRABİLİYO...
OMUZ BİLE TİTRETEMİYO!..
BACAKLARI DA KILLI!..

NEYSE, BİZ EĞLENMEMİZE BAKALIM YAVRUUM... 5 MİLYON YETMEZSE, DAHA...
...DA...
HAAAAAA!
ALO... ABİ YAKALADIM... HEMEN GEL...
Sİ-Sİ-Sİ-Sİ-Sİ...
CİDDİ Mİ?
KULİSTEKİ ODAMA GİRMİŞTİM Kİ, SUYUMA Bİ ŞEY DÖKÜYORDU...
EVET, YAKALADINIZ İŞTE... BEN YAPTIM AMA, PİŞMAN DEĞİLİM !..
6 ay önceydi... Maaşımı aldım ve hemen o gün dövize yatırdım. 1000 Mark. Değerini kaybetmesin diye az az bozdurarak harcayacaktım onu...
1000 DM
Gece arkadaşlarla pavyona gittik... Dansöz çıktı ve lanet olası, bana musallat oldu... Gitmesi için tek çare para yapıştırmaktı.
Cüzdanımda iki tane banknot vardı... Biri 500 bin Türk Lirası... Diğeri 1000 Alman Markı... 500 bin Lirayı yapıştırıyorum diye...
Yanlışlıkla 1000 Markı yapıştırdığımı son anda farkettim...
YOOO!.. DUR!..
Kaltak da farketmişti bunu... O 1000 Mark ailemin, çoluk çocuğumun nafakasıydı...
DUUR!.. ALMAM LAZIM... O BENİM RIZKIIIM!..
Alabilmek için çok uğraştım... Ama buna izin vermedi...
Her hamlemi göbek ve omuz figürleriyle savuşturuyor, her defasında benden kurtuluyordu.
Ve kaçıp gitti... Geri alamadım 1000 markımı...

O. 1000 Mark'la birlikte bile düzenim, mutluluğum, karım, çocuklarım hepsi gitmişti...

ALÇAK ADAM... BÜTÜN PARAYI DANSÖZE YATIRDIN HA... ÇOCUKLARIMI ALIP GİDİYORUM...

GİTTİ!.. ÖYLECE KALAKALDIM BUZ GİBİ EVDE... İKİ ÇEKİ ODUN BİLE ALAMADIM... DAHA SONRA KARIM BOŞANMA DAVASI AÇTI!..

Sefil biri olmuştum artık... O dansözü arayıp paramı geri alabilmek için işe de gidemedim. Kovuldum...

Artık beni yaşatan tek bir amaç kalmıştı... İntikam!.. Bütün dansözlerden alacaktım öcümü... Bir tek oryantal bile kalmayana kadar... Yasak bir ilaç satın aldım... Yo çaldım...

CZANE

Bu bir doping ilacıydı... İnsan vücuduna girince, ona bitmek bilmeyen bir efor veriyordu... Gizlice dansöz odalarına girip...

...onu içeceklerine katıyordum...

Ve aşırı göbek atmaktan dolayı çatlayıp ölmelerini zevkle seyrediyordum...

İŞTE HEPSİ BU... ŞİMDİ ARTIK...

HÜÜÜP!..

HEEEY!.. BÜTÜN İLACI İÇTİİİ!..

HİAAAAAAAA!

ÇOK GEÇ ASLA YETİŞEMEYİZ...

İSTANBUL'DAN KOŞARAK UZAKLAŞAN BİR ŞAHIS, KÜTAHYA İL SINIRINA KADAR KOŞTUKTAN SONRA ÇATLAYARAK ÖLDÜ...

DANSÖZ KATİLİNİN İLACINDAN BİR DAMLA KALMIŞ ŞİŞEDE... BAKALIM NE OLACAK...

EVET EVET... HEPSİNİ İÇ... BU GECE ÇOK AZGINIM SANKİ... İHTİYACIN OLACAK...

REZİL-İ RÜSVAN

SELAM DATLICI EMMİ.. ŞU BENİM HEMŞERİYE Bİ YER AÇIVE DE SEBEPLENSİN GARİP...

GENEL EV 18 Y.

AYBETTİN RÜSVAN ABEY...

HOŞ GELDİŞ KARDEŞ. BURDA SANA PEK İŞ ÇIKMAYANZ! LOKANTALAR Bİ ALT SOKAKTA...

Bİ TATLI VERENZİ BAKEM...

BÜYÜR...

HELE Bİ DATLI YİYEK...

Yİ GARDAŞ Yİ...

PEKTE AZMIŞIM... ŞEHVANIMA GİRZEYİM...

GENE EV 18 YAŞ

ÖYLE DEME USTA. BENİM DE KENDİME GÖRE MÜŞTERİM VAR.

SİVRİLT USTA, SİVRİLT İYİCE...

YA BIRAK BUBA, ALLAHINA.. KOYDU BACAN BİZİ HAYVANAT BAHÇESİNDEN...

SİTTİMİNİN LAVUĞU BANA HAREKET ÇEKİYE...

ŞUNUN Bİ İFADESİNİ Bİ ALIYE...

YA, NE BİLGİN O HAREKETİ... KAFASINA GÖRE TAKILIYO İŞTE GARİP...

ZORT... ZURT..!

BAK BAK... HALA DEVAM EDİYE, ŞİMDİK SON DARBEYİ VURİYE...

PİİRT!

AL BAKALIM!

ZORT.

HAT! UZANALIM BUBA GÖREVLİLER BU YANA GELİYO...

HAH ŞÖYLE HIRKA GELİYE BAKIM.. VAR MI RÜSVANIN YANINDA ÖYLE OSURANK

KOKARCA

FARUKEN BAYRAKTARE

























AAA?! LAN BU... BU BENİM EL FENERİ!.. NE ARIYO LAN SENİN ARABADA?!

İŞTE İŞARETİ DE VAR!

OLUR MU YAA, YENİ ALDIM BEN ONU!..

DUR! DURDUR ARABAYI! İNİCEM!..

HANIM BAK! NE ZAMANDIR ARADIĞIMIZ EL FENERİNİ BULDUM!..

AA!.. NERDE BULDUN?

ÖRNİ ÇAL-MIŞ!

ARABA-SINDA BULDUM!

OOO... ZAYMINS!..

ZAYMINS ZAYMINS AMA, BAK KIRK MİLYON ELEKTRİK FATURASI GELMİŞ!.. OLMUYO BÖYLE CANIM!.. BİRAZ DİKKAT ET LÜTFEN!.. OLUR MU?

ZAYMINS!

HA?.. KAFAMA DEVİRCEM SENİ!..

SABUKLI YAŞAMAK GÜZEL, MUTLUYUM, HUZURLUYUM... CANAVARLAR BİLE GÜZEL GÖRÜNÜYOR ARTIK BANA!..

BEYBABA, N'APIYOSUN, ÇEKİL ORDAN YAA, DELİRDİN Mİ?.. ALOO!..

GEL LAN GEL, N'APICAANIZ LAN! SST!.. MİNİZA KORUM HAA!.. PSST!.. SSST!

RÖÖRRÖRN!

Tribal Enfeksiyon

Cengiz Üstün

OOOO... KİM OSURDU PANÇAR PİŞTİ, G.TÜ Ş

YA ABİ VALLA BEN OSURMADIM YAA!.. YEMİN BİLLAH!..

SENİN KURUFASULYE İŞİ YATTI BİLADER... HADİ UFAK UFAK AL VOLTANI! BAKALIM...

İÇİMDE A SIKINTI V İNŞA

DIGIDIK... DIGIDIK...

GEL GEL... BAK!.. BAK BURAYA!..


…SURDU, YONGALANDI YERE DÜŞTÜ. …PIRAMPISS, OSURUKÇU KIZZ!.. …SEN ÇIKTIN Vİ'LYIM, DEMEK Kİ SEN OSURDUN!..


Bİ BAKALUM BEN KİMÜM?!..


Bİ
…AYIRDIR


HIRS... TARZAN!.. VAR MISIN OLUM TEPEYE KADAR YARIŞA? HA?!
VARIM LAN!.. NESİNE?!..
KAYBEDEN BIYIKLARINI KESİCEK!..
TAMAM LAN!..


EFSANEVİ DEV CANAVAR: KAR ADAMI YETİ VE GERÇEKLER
1
VUUUW...
ALASKA -40 °C
HIDI-DI-DI... BOKU HALA SICAK!.. FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZ!.. ACELE EDERSEK KAR ADAMI YETİ'Yİ YAKALAYABİLİRİZ... HIDI..DI-DI!..
HIDI-DI-DI!.. DUR ABİ, SOYUKTAN DONMAK ÜZEREYİZ... BİRAZ ISINIRSAK DAHA HIZLI HAREKET EDEBİLİRİZ.. MESELA-- HIDI-DI-DI!..
DIDI-DI-D... KAFAM KARIŞTI GİBİ AMA... EVET, EVET DOĞRU SÖYLÜYORSUN... IDI-DIDIDIDIDI!..
DEVAM EDECEK!..


GÜMBEDE GÜMMGÜM!
KALKSAM MI?.. KALKMASAM MI?.. KALKSAM MI? KALKMASAM MI? KALKSAM MI? KALKMASAM MI? KALKSAM MI?


DAALIN LAN İPNELER! DAALIN LAN!
AAH




ABLA! YETER ARTIK, TARAAMI GERİ VER. YİNE SEN ALDIN DİMİ BİLİYOM!..




BAK VER! KAFA GÖZ GİRİCEM AMA, BAKABİLAMSIN! VER ŞUNU!
HADİ LAN!


İÇİME ŞEYTAN GİRDİ, AMA ÇOK GÜZEL MUHABBETİ VAR ABİ. TANISAN ÇOK SEVERSİN ABİ...
OLUM MANYAK MISIN?.. KALK Bİ HASTANEYE FALAN GİDELİM...


1


2

ZIÇAN ADAM

K.ERTEM


























E HADİ ABİCİM BİTİRECEKSEN BİTİR ŞU ÇEKİMİ !.. İŞİM VAR GİDECEĞİM... ADAMLAR BENİ BEKLİYO...
ŞİMDİ FARUK BEY DE HAKLI... ADAM O KADAR PARA VERİYO PRODÜKSİYON ADINA... YANİ BUNLARI YERLİ PORNO OLARAK PAZARLAYABİLMESİ İÇİN...
HAY TAMAM, TAMAM ÇEK...
AMMA LAF ETTİN BA !..
BU ARADA BENİM ÜCRET MESELESİNİ SÖYLEDİN Mİ FARUK BEYE ?.. NE DİYO ?.. ARTTIRACAK MI ?..
BİŞEY SÖYLEMEDİ AMA OLUCAK HERHALDE ÖYLE HİSSETTİM...
EE... BU İŞLER KOLAY OLMUYO, GÖRÜYORSUN ! HADİ BAKALIM...!
FARUK BEY MİSYONER POZİSYONU İSTİYOR AĞIRLIKLI OLARAK... ONDAN ÖNCE 69 OLAYINA DA GİRSEK FENA OLMAZ !.
ABİCİM ŞİMDİ İCAT ÇIKARMA DURDUK YERDE... HERİF MİSYONER İSTİYORSA AL SANA MİSYONER !
ÇEKESİN YİĞİDİM, ACELE EDESİN !


o sırada alt katta...
POZİSYON DEĞİŞTİREBİLİR MİYİZ ? BÖYLE YANİ !..
OLMAZ !.. BENİM KAFAMDA DAHA DEĞİŞİK BİR POZİSYON VAR...
NASIL BİŞİ O ÖYLE ABİ ?.. BİLDİK BÜTÜN POZİSYONLARI DENEDİK ?.
?
YAA, ASLINDA POZİSYONDA DEĞİL, BİR FANTEZİ !.. DEĞİŞİK BİŞİ. TAMAM BİRAZ DAHA BÖYLE YAPIN...
E AMA BELİM AĞRIDI BE ABİCİM ! ANLADIK ADAMLAR BÖYLE İSTİYORLAR AMA BİZ DE İNSANIZ BURDA...
GÜZELİM BİZE BUNUN İÇİN PARA VERİYOLAR... ŞİMDİ BAK, KAFAMDAKİ FANTEZİ ŞUDUR...
Hadi be yiğidim !
KAFAMDAKİ POZİSYON İÇİN, NORMAL 69 POZİSYONU YAPMAMIZ LAZIM !.
SEN DE TAKTIN 69 OLAYINA HAA !
ŞİMDİ DEDİĞİM GİBİ NORMAL 69 POZİSYONUNDA...
BAŞLIYCAZ SONRA KARŞILIKLI BİRBİRİNİZİN SURATINA İŞEYECEKSİNİZ ! HATTA BÜYÜK APDEST OLAYINA BİLE GİREBİLİRSİNİZ...
BU NE ABİ !? BÖYLE FANTEZİ Mİ OLUR MUŞ !
Tüh Allah müstehakını versin ! Bu ne rezillik ?


BÖÖÖ DÖFF ! FFF !
N'APTINIZ LAN OTELİ Mİ ?.. ANCUK POKLARI !
OTELE BOMBA ATTILAR GALİBA !
POLİS, EN ÖNEMLİSİ Bİ İTFAİYE ÇAĞIRIN !
Ev... Cihangir... Saat : 03.20
BOP !
DAARİİ DAAARİ DARİİ DAARİİ DAT DAT
N'OLUYO BE ? BU NE SES BÖYLE ?
DAT DAT DAT


BİLİ BİLİ Bİ BOP BOP BOP BOP DAARİ DAARİİ DAARİİ DAT DAAT DAT DAT
DAT DAT DARİİ DARİİ UVEYTUVEYT ANON ANON ANON AAAP AAAP
DAT DAT DAT DAT !
NE PİS Bİ ALARMMIŞ BU BÖYLE ? DELİRTTİ BENİ YAA !
DAT DAT DİVİDİ Dİ BİP BİP BİP BİP DAARİİ DAARİİ BİP BİP DAT DAT ARP ARP ARP UVEYT UVEYT UP UP UP UP UP !
FISSSTT FISSTT !
BÖDÖÖ FFFFF ! !!!
FÜÜV !..

Secret Life of Bahadır Boysal





Acıyla karışık süper bir sinirle kendinden geçen maymunun bedbaht beyni fiziksel ve kimyesel olarak iyicene şişip, kıvama geliyor, o zaman da yemesi şahane oluyormuş işte... Amman hocam, bu ne yaa...





Yaş kemale ermiş, lakin huyu kurumuyor anneannemin... Sigara içtiği yetmezmiş gibi bi de külünü yutuyor!! Bi ara rahatsızlandı da sırf bu yüzden... vazgeçemedik lakin... Ne acaiptir ki babaannemde de "fıstık" yeme huyu var... Barsaklarını... Öff... amaan... bu konuya değinmiycem...

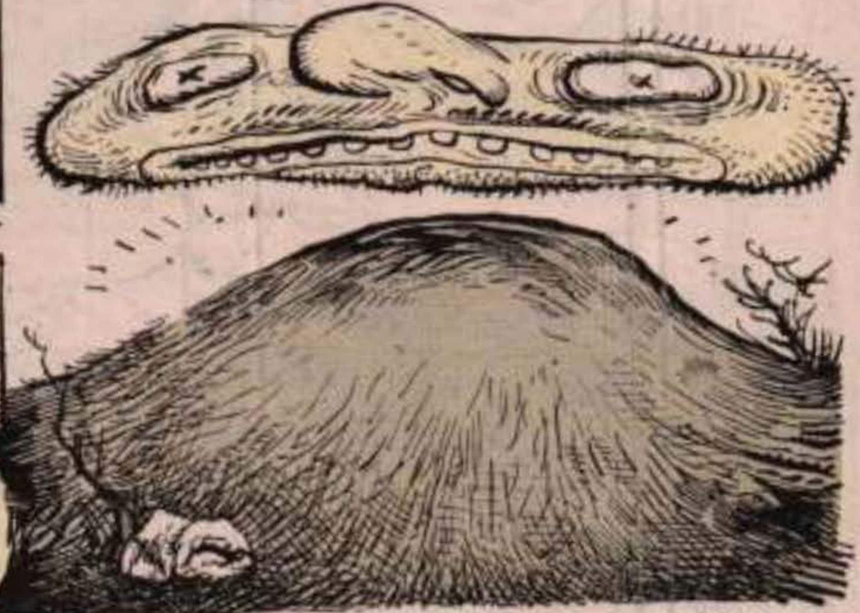


Her esmer çocuğun bir yavru kedi anısı vardır... Dala çıkmış bizimkisi... Her nasılsa... inemiyor da lavuk... "vanki" de "vanki" bağırıyor... O gün de kurban bayramı mıydı neydi...






Bu da bir arkadaşın ahbabının başından geçmiş... Halası mıdır nedir... Kocasının kendisini aldattığını keşfetmiş... Ardından cinnet... Dilim dilim doğramış adamı...


...gitmiş arka bahçeye gömmüş sonra... ŞİŞMİŞ TOPRAK! Davul misali... komşular farketmiş de polise koşmuşlar... Zaten kıllanıyolarmış kadından... Hayat ne acaip dostlarım... Kimi zaman hakikaten bir korku filmi estetiği... Merak, heyecan, yüksek tansiyon... (amman ne güzel...)


Lemanyak
Yahu geçen **haberler**'de gördüm bi ara... Sivil polisler, suçluyu arabaya bindirirken yüzünü LE MANYAK 'la örtüyorlardı... Wallaha bak... Komik dii mi...


Osmanlılar savaşa giderken "2 ileri -1 geri" metodunu uygulayarak adım atıyorlar... Cesaret, atılganlık ve tedbir-ihtiyat... ama bu arada ilerleme... (yürüme biçimi) Aynı yöntemi Lenin, Komünizm felsefesine uyguladıydı...


Osmanlı diyince... O zamanın bilmemne efendisinin kaleme aldığı, ehlikeyifler için SAĞLIKLI YAŞAM KLAVUZU'nda bir öneri de şu: "Vücudunuzun zinde kalması için yazın avratları, kışın oğlanları alın koynunuza !!(!!!)" (vay vay'ki peh peh...)


Aha bir KATİL DOĞANLAR hadisesi daha... Taşra... Lokantacı... iki çocuğa tecavüz ediyor bu... Sonra da öldürüp, yemeklerini pişiriyor... Şehir eşrafına yedir-yor... hatırlıyor musunuz... Tv'de SICAĞI SICAĞINA adlı programda da CANLANDIRMA'sını yaptılardı... ...hatırlamayın...


ELOP!
GURP!
Lan bi keresinde lokantada pilavın üstüne kadayıf konarak yendiğine de şahit oldum kiii... Dışarı kendimi zor attığımı bir ben bilirim bir de Allah... amman diyim...


Evvet... artık iyice eminiz... ALLAH VAR!.. İnsanı hayata bağlayan bikaç küçük pırıltılı kavisler var... Sevgilinin yanağının eğimi gibi... Ve tanrının bu şahane eserine son olarak koyduğu imza,


Çocukken bi belgeselde izlemiştim... Çöllerde yaşayan kulağı-gözü olmayan bir hayvanın olduğunu bilmiyor muydunuz?.. Yünlü yumak misali sonsuzlukta yuvarlanmak... sessiz .... tılsım ....


Yeni öğrendim... Şu bildiğin "Tavuk Göğsü" tatlısı hakkaten de Tavuk Göğsü'n-den yapılma imiş... Hı?.. hadi bakalım yemeye devam edin babayiğitler... (GÖĞH!..)


OY.. OY.. OY...
eyVAH Ki eyVAAH!
FIRILI FITILI...
Babaannemin bahçesinde bi ara, çocukluğumun sevgisini verdiğim kınalı horozumu işte böyle kurban edişlerini izlemiştim!.. Kafasız vücut nasıl da pırpır ayaklandı... takılalar ata ata gitti ötelere Allaam!..


Korkuyla karışık intikamımı bi süre "altıma kaçırarak" almıştım... kabusum olmuştu...


Aslında eciş-bücüş doğmuşum...
Kafam söbü, ince uzunmuş... Doğar doğmaz ebe şekil verip eliyle yuvarlamış kafamı...kulaklarda kepçeydi... Peder bantla yapıştırmış arkaya doğru bi süre...
O da düzeldi tabii...


Çocukken tuhaf iddialara girerdik ya... kaç milyar versem bokumu yersin diye... (Öff) yenmez değilmiş ha... Vücuttan ilk çıktığı anda, gayet zararsız, peynir ekmek gibi lüpletilebilecek bi şeymiş... (Nitekim bazı porno filmlerinde var bu) Sonradan uzun süre havayla temas edince
pis mikrop olup çıkıyormuş ???...




ALTAŞLAR 2000
Daha yepyeni bi ilişkinin tazecik ilk günündeydik... Gece nasıl da içip güzelleştik... bi ara tuvalete gitti bu... çıktı... ardından ben de girdim... sıçmış... Kafa güzel tabii... bok parçaları yapışmış ufaktan klozetin iç kısmına... gitmemiş... farkında da dii... İçersi de nasıl sıcak sıcak bok kokuyo... Acelesiyle girmiştim ben de alkollü bünyeyle...

Dergide karikatürist bir abimiz var... Kendisi üstad olduğu kadar cimri ve oburdur da... Bu huyuna orantılı olarak öyle kallavi ve tok bir bok bırakmıştı ki klozete bi ara... Sifonu çek Allah çek, gitmiyo... Şöyle yuvarlak hatlı L biçimli bi şey... Yahu bu nasıl bir tasarımdır ki suyun ve klozetin çekim gücüne karşı koyuyor işte... (Baba 1 numarasın hap...)


...neyse... soğudum tabii o gün... bitti... Oysa debdebeden sakinliğe ulaştığımızda sevişilmiş çıplak bedenin karın kısmına kafamı yaslayıp


PÖRÜT! PÖRTLEH...
Ama yine de "Kadınlar sıçmasın, işemesin, osurmasın" kampanyasını elimden geldiğince sürdürücem... Uğruna kimi zaman kalbimizi, benliğimizi yolduğumuz bu "dilrüba"lara bunlar yakışıyor mu... efenim?.. haklı değil miyim... sanki... evet... ...biraz da olsa haklı

CENGİZ ÜSTÜN GURURLA TAKDİM ETMEK (TAKDİM ETMEK)

DÜKA FİLM

ESER ADI:

İNSAN KULAKLI EŞŞEK YA DA TERAZİ LASTİK JİMLASTİK VEYA ESERİN ADI YOK... (VAR)

EVVEL ZAMAN İÇİNDE, KALBUR SAMAN İÇİNDE KRAL OLAN ADAM, İLK İŞ OLARAK BAŞINA TAÇ, YANINA DA BİR CELLAD, BİR PERGEL, BİR DE ÇUKULATA ALMIŞ... DAHA SONRA BUNU RESİM MERAKI SARMAZ MI... TUTMUŞ MONA LİSA'YI DA ALMIŞ YANINA... EE KRAL DURUR MU, HEMEN RESMİNİ YAPMIŞ ZAVALLININ... ÇOK GÜZEL OLUNCA DA DUVARA ASIVERMİŞ. FAKAT ŞU ANDA GÖLE FIŞIR FIŞIR NE YAPIYO ACEP?.. NEDENİ VE NİÇİNİ ÖYKÜDE GİZLİ OLMASI LAZIM...



















Öykümüzün ikinci sayfasını çizmeye başladığım şu dakikalarda Bülent Üstün de Kötü Kedi Şerafettin'i çiziyordu... Bahadır Boruter sanatsal rüyalar görüyor... Memoş ise işlerini bitirmenin huzuru içinde Gitar Kafe'de iki tek atıyordu... Bakınız nasıl da iki tek atıyor...



Neyse biz aynen öykümüze ve Mona Liza'nın odasına dalıyoruz... Üzerindeki gömlek... Hani dışarı çıkmıştı... Sonra da kendi gömleğiyle onu... Çektiniz dimi mevzuyu... Hahaha...





























NOT: Ortaçağ'da elektriksiz fotokopi makinaları vardı... Daha sonra elektrik bulununca bu makineler güvenilirliğini kaybetti... Tıpkı fotoğraf makineleri gibi, gibi, şiir gibi...

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek











OLAMAZ !.. NEREYE GİDER ORGANLAR ?. UÇMADILAR YA İÇİMDEN...
HASTAHNE..



Bİ.. Bİ... Bİ DAKKA..! HIRSIZ !..
EVET HIRSIZ GİRMEŞTİ!.. EEAKK!..



Ev...
DELİ MİSİN AYOL ?. NASIL AMELİYAT YAPSINLAR BEŞ DAKKADA HEM YARA İZİ YOK BİŞİY YOK...
GÜZEL O ZAMAN !.. GÜZEL... ÇOK GÜZEL ! ÜHÜ !. N'OOLDU O ZAMAN ?.
BABA !..



BABA, RÖNTGENİNİ BÜYÜTEÇLEN BAKTIM YÜZÜK GİBİ BİŞEY VAR SENİN İÇİNDE...



Hemen bi' fotoğrafçıya kaçar... Yavru Ceylan gibi kaçar... Seke seke çaydan geçer...



USTA, HEMEN AŞIRI BÜYÜT BU FİLMİ... DEV YAP... DEVE LOPE ET...
AY OLUR, OLUR !..



Aazzz sonraaaa...!
AHA YÜZÜK ! İÇİNDE DE BİŞEY YAZIYOR !..
MON-LUO-LSUN !..



Kaçar uzakdoğu konsolosuna... (Consulate fee east.)
EVET, VAR ÖYLE İKİ VATENDEŞ İSTANBUL'DE... KARI-KOCE... MON-LUO-LSUN İLE ÇAY-ÇEK-Lİ... ONLAR OTURUYORLAR İMZAHORDE...
OH NUNÇAKU MÜSÜ VERİ VERİ NİNJA TENKÜ VERİMAÇ...



ÇAY-ÇEK-Lİ MON-LUO-LSUN...
İnce nakış, gümüş işlemesi..



KİAAAYYT ! AÇIN ULAAN... VERİN CİĞERLERİMİ !..
BAM !
MON LUO-LSUN
ÇAY ÇEK-Lİ
BÖBREK CİĞER DERİN DONDURUCU
Hİ YAKALENDİK, YUTUK HAPI...
ÜYLE BÜYLE DEYİL...



NASI ÇALDINIZ CİĞERLERİMİ ULAN HİÇ İZ BIRAKMADAN ?.



BÜYLE YAPIYÖRİZ BİZ BUNI... NEŞTER KULLANMEDEN HAMELİYAT !... UZAK DOĞUDE BİLİNİYÜR BU... ELİMİZİ SOKİYİRÜZ...



NERDE ULAN İÇİM ? VERİN ORGANLARIMI !
BİR SENİYE CELAL OLMEYİNİZ... BUZDOLEPTE BÖBREKİNİZ...
VERELİM HEMAN.



İŞDE BUYURİN BÖBREKİ... DONDURULMUŞ HALDE...



AY ELİMDEN KEYDİ... DÜŞDİ... KIRILDI...
HÖ !..
ŞANK !
ÇINN !



HOAA !
HAHAHA KÜÇİK BİR ŞEKE YAPTIK... SİZİN BÖBREK DEYİL O, BAŞKASININ...
HAH, HAH HAY ŞANG HAAY !


ŞİMDİ SİZE Bİ DENE DE KÖTÜ HABER VAR. SİZİN ORGENLERİ-NİZ SATILDI MAALESEF...
KİME SATILDI?..


AMARİKALI OPERATÜR ABRAHAM TLAT-TESS ADINA ÇALIŞIYURÜZ... ESRARENGİZ ADAM...
ONA SATTIK ORAYA GİDİN...


EH ULAN ABRAHAM TLAT-TESS. YAKTIM ÇIRANI... SENİ GİDİ ORGAN MAFYASI...
HALHAL!.. HALHAL!..


SÖKÜL ORGANLARIMI ABRAHAM TLAT-TESS... OYUN BİTTİ GAME OVER...
GÜMSALAK BEŞ!..


UTAAHLI-YAM SEZEL-DEN... UTAAHLI-YAM SEZELDEN GÖNÜL GEÇMEZ...


OH... NÖÖLÜYÖR? DİKİŞ ÇALIŞI-YORUM BEN BURDA...


ORGANLARIMI VER BAY TLATTESS... YOKSA SENİNKİLERİ ALICAM...


OH... CAN TATLI... BEN VERECEK ORGAN, YORGAN NE İSTERSEN GEL BENLE...


ŞU KAPIDAN GİRİN... GO... GO...
TABİ GİRECEM SALOZ...


HUOOŞŞŞFF GELDİEEN ADAAM...
HUOŞŞELDİNF
AGUU!..


ADIM FARUKHAN EŞSİZTAYN... MÜHİM BİR İŞADAMIYIM... HÖBEERK... ORGANLARIN BENDE... GEL AL... GEL... HÖHÖHÖHÖHOHÖ...
AN-NE MEM-ME


YILLARDIR SATIN ALDIĞIM ORGANLA-RI... ÖBERK... KENDİME TAKTIRIYO-RUMHH... YEDEK ORGAN İYİ OLUYOHURR... TEDBİR İYİDİR... ÖLMEMEK İÇÜN... BUHOHA!..


BAB-BA! DİT-Tİ, AT-Tİİ!..


ŞİMDİ SENİ MEFTA EDİP KOMPİLE KENDİME KATACAM. RÖHHH!..


BE... BEN... BEN... AAH... KALBİİM!


O NE? KEDİ... PİSSTT! ULAN ANAYI AVRADIYI...
MİYAW!..
HOPİCİK!..


OHH... İPLER... İPLER... OH... Bİ SÜRÜ İPLER...
DUUUR!.. PİST!.. PİST! ÇEKME İPİMİİİİ!..


HÖBEERK! DİKİŞLERİM ÇÖZÜLÜYOOO!..

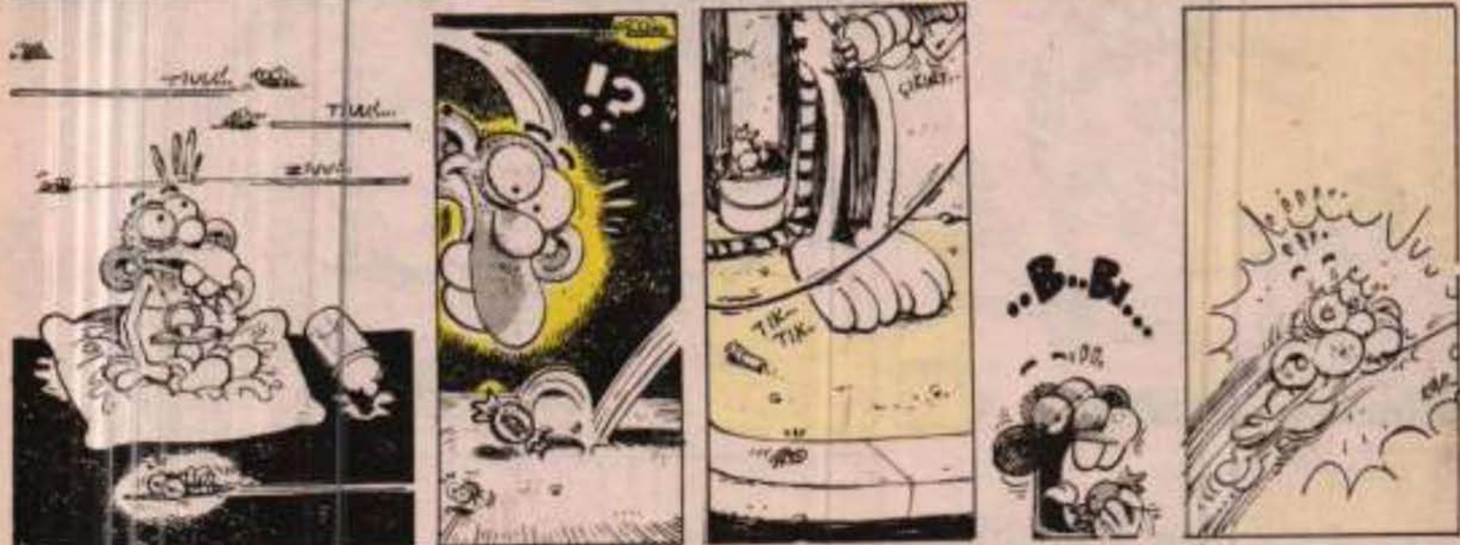

NEYSE... YERİNE TAKILDI ÇALINAN ORGANLARIN BARİ... AYOL NE TAAF OLAY BU BÖYLE... NE GÜNLERE KALDIK!

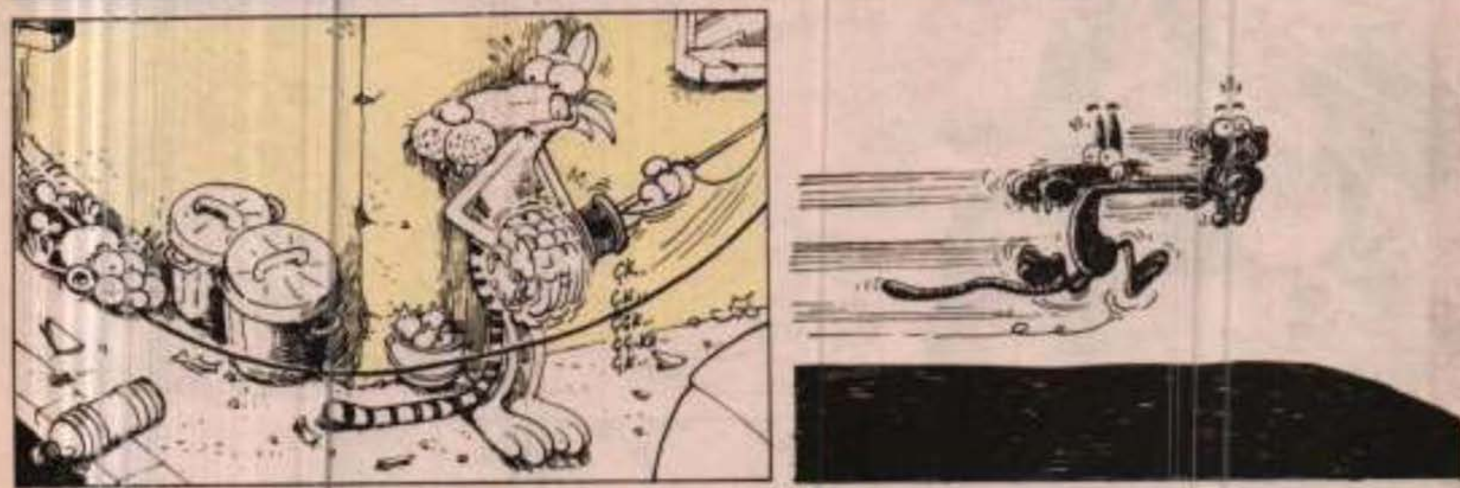

HERİF SÖKÜLÜNCE BİR YIĞIN ORGAN ÇIKTI FAZLA-DAN... ONLAR DA Bİ SÜRÜ HAYAT KURTARDI. ULAN NE HIRSIZLIK-MIŞ AMA HA, YUH OLSUN!



Zavallı Polat

YAZ. ÇİZ. OKY







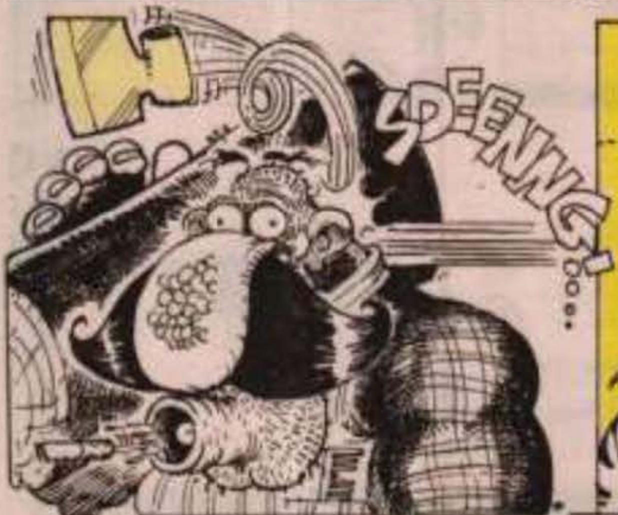




RIN RIN... Rin... Rin... DIN-DINN...



PLOOOOP!
KTOONCK!...



SDEENNG!







SLAAK!
MAADOOVV!...
DGANK!
OFUA!
OFU!!
POFA!



DING!







SLAAK!
SLAAK!!



CLICK
CLICK



?!?



CLICK
CLICK



KUT!


HIIRS...

HIRS..
HIRS..
HIRS

PAT..
PAT..
PAT..


TUF..



STUF!
STUF!

PLOOF..
PLUOF..
POFAAA..

CKST..

NASA
SSS...

VOOORSSSSSSS...

KRAAKSSSS...
POT.. POOT..
TOF...
PLOOFA!
TEKLE...


PLOOOF
KLANG!...
TOF...
TOF...
KLOONG...
BOINK...
DOING...




PITIDE...
PITIDE...


DINK..


TAK!
TOK..
DZOiii!
ÇLiNK
ÇLONK
TUF...
TUF...
VLANK
BOING
DING!


TAK!...!
TOK!
TAKA
TOKA


DIZOO..
DIZZZZ...
VOO...
ZZZOO...
DIZT
DIZT..


R-RRRUN
VRRRRRRNN
DIZOOO...


ÇLiNK
ÇLOONK
BOiNK!..
DUF!...
DUF!
ÇONK


DIZZZZZT...
PLINKK!






BiBi RiiiBB!
BiiiBB!
BB...BBiiB..
BiBi RiiiBB!
BiiiBB!
R-25
ZAMAN
MEKAN


BiiiiB
BiB..
B..B
DING
DING
DING


DINK!


DIZOPiiii..
DZOOO
KISA DEVRE...

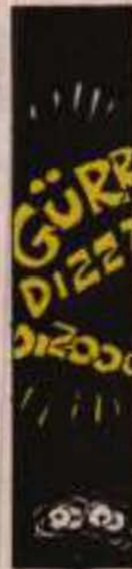

POP


BOORB




KAP!


!?!


GÜRR
DIZZZ
DIZOOO


RRR




DIZOOOO
POORT


KOK







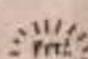












MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır. 2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. 3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir. 4. Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

ROMANTİZMDE HAD SAFHA! PLATONİZMDE SINIRLARIN ÖTESİ! 20.nci ASRIN EN HAZİN AŞK HİKAYESİ!..

Muharrir: MEMO TEMBELGEZER

SON ATTIRIK

Biliyordum.. Şu hasta vücudum yeni attırmış bir barrak gibi pörsüyüp, yuvasından su birikintisine düşerek rüzgarda kalan yeni doğmuş bir fare yavrusu gibi titremeye başladığında ve sulu zatülcempten muzdarip ciğerlerimin arasında, kötüne kalem sokulmuş bir serçe gibi umarsızca çırpınan yüreğim bana o kaçınılmaz hazin neticenin çok yaklaştığını haber verdiğinde, tekrar bu parka geleceğimi biliyordum..

Oysa başlangıçta herşey ne kadar da güzeldi. Nalân'ı işte tam şu karşımdaki bankta otururken gördüğüm an tüm bedenimden bir anda fikime akan enerjiyle yüreğim hoplamış, fikim pit pit atmaya başlamıştı. Hemen karşısındaki, şu an oturduğum bu banka oturdum. Onun o süt bacaklarına ve kazağı zorlayan memelerine baktıkça fikim çılgınca zonkluyor, ruhum da tıpkı sürttürecek sert bir zemin arayan barrağım gibi çocuksu bir heyecanla dolup taşıyordu. Gözlerim kiraz dudaklarıyla heybetli kâsesi arasında gidip gidip geliyordu..

Tanrım... O kâseye hergün sabah güneşi üzerimize doğarken şaklatabilmek için neler vermezdim... Her akşam o fikime sarılmış, uyurken ben onun masum yüzünü seyretsem... Doğum gününde "Bana ne aldın?" dese, ben de "Kapa gözlerini" deyip fikimi avucuna yerleştiriversem... O domalmış dururken "Yine yaramazlık yaptın di mi,

seni gidi seni..." deyip fikimle şap şap diye şakaoktan kaba etlerine vursam, o da "Ki ki ki" diye kıkırdasa...

İşte tam da ben böyle saadet hayalleri kurarken o bütün kötülükleri başlatan adam geldi... Fütursuzca Nalân'ın yanına oturdu ve Nalân'a saati sordu. Nalân saatine bakıp "Ondört Otuzbir" dedi. Birlikte kıkır kıkır güldüler. Sonraki konuşmalarını ise hiç anlayamadım. Zira artık beynim de fikimle birlikte zonkluyor, kulaklarım uğulduyordu. Bu gudubet herif aşk yuvamıza sinsi bir yılan gibi sokulmuş, Nalân'ı elimden almaya çalışıyordu. Üstelik başarıyor muydu ne? Birlikte kalkıp sık çalılıkların bulunduğu bölgede gözden kayboldular. Kendinden geçmiş bir halde peşlerine düştüğümde öfkeden taşlaşmış barrağım sanki kederli yüreğime yaslanmış, onu burktukça burkuyordu. Çalılan aradığımda gördüğüm manzara karşısında donakaldım! Aman Tanrım!.. Şeytanın Meleği bafilemesiydi sanki bu!.. Nalân'ı domalmış inler vaziyette görünce yüreğim dağlandıkça dağlandı. Çıkarıp ufak ufak sıvazladığım barrağım daha bir basınçla zonklamaya başladı. Ve sonunda benim hıçkırıklarım onların orgazm çığlıklarına karıştığı sırada göz yaşlarım yanaklarımdan, atmıklarım parmaklarımdan aşağıya süzülüyordu...

Nalân... Nalân onun gerçek adı değildi. Bu olaydan sonra ona yirmi yıl önce ölen kedimin adını takmıştım. Belki onu anarken yüreğimdeki başka bir yarayı deşerek onun açtığı yaranın acısını hafifletirim diye... Fakat nafile... O her aklıma gelişinde şahlanan barrağımı uslandırmak için mütemadiyen çektiğim otuzbirler bedenimi bitap düşürdü. Güçsüz vücudum zatürriye oldu. Otuzbirde ısrar edince zatürriye verime, verem de sulu zatülcempe dönüştü...

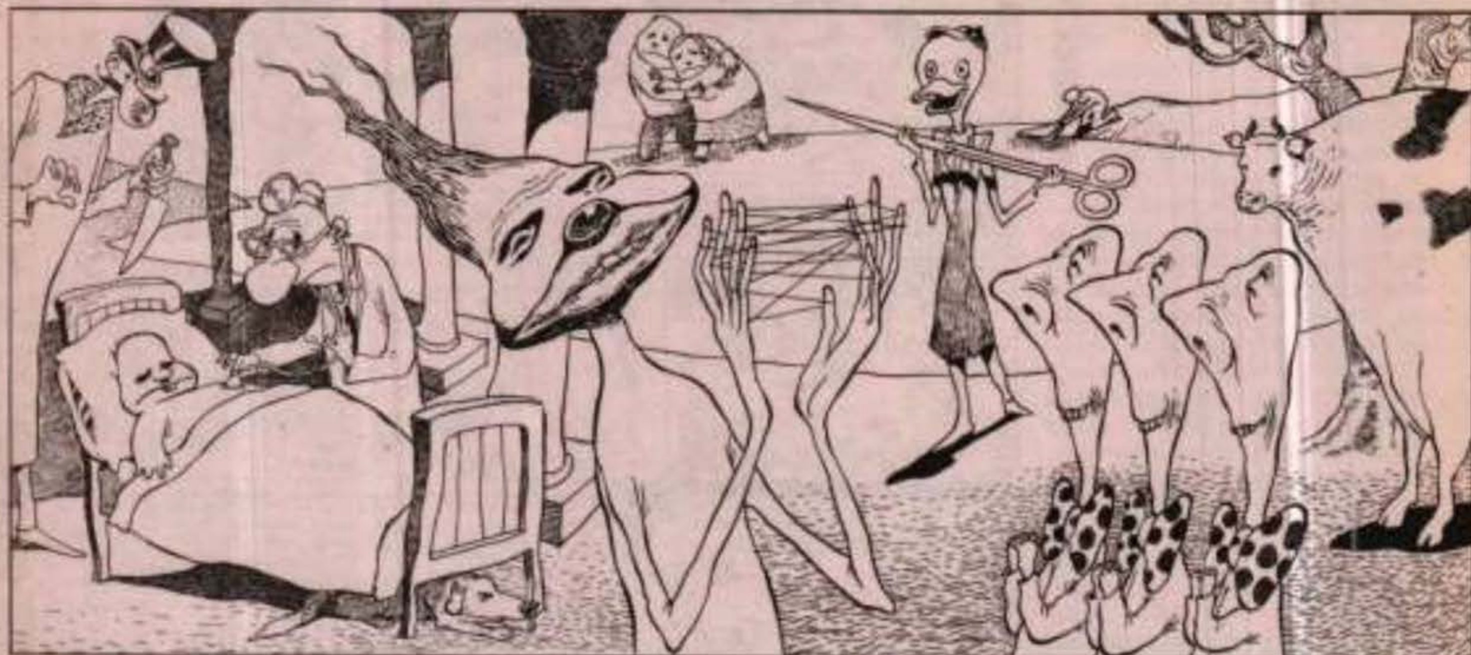
Nalân... işte yine burdayım. Senin umursamazca domaldığın bu büyülü mekanda son otuzbirimi çekmeye geldim. Biliyorum, hasta yüreğim bu heyecana dayanamayacak. Biliyorum bu son sıvazlanışımda fikimin mengenesindeki yüreğim aniden duracak. Ve ben bu kutsal topraklarda ruhumu teslim ederken son nefesimde senin o bembeyaz kâseni düşünüyor olacağım.

Ey cenazeciler!.. Cesedimi burdan kaldırmayınız!... Bırakınız bu toprakta çürüyeyim... Bırakınız cansız fikimi Nalân'ın dam sularıyla yıkanmış solucanlar kemirsin!..

Nalân... Ben artık göçüyorum... Ve şunu bil ki öbür tarafta çevremdeki hurilere aldırış dahi etmeden fikim elimde seni bekliyor olacağım.

SON

RUHALTI

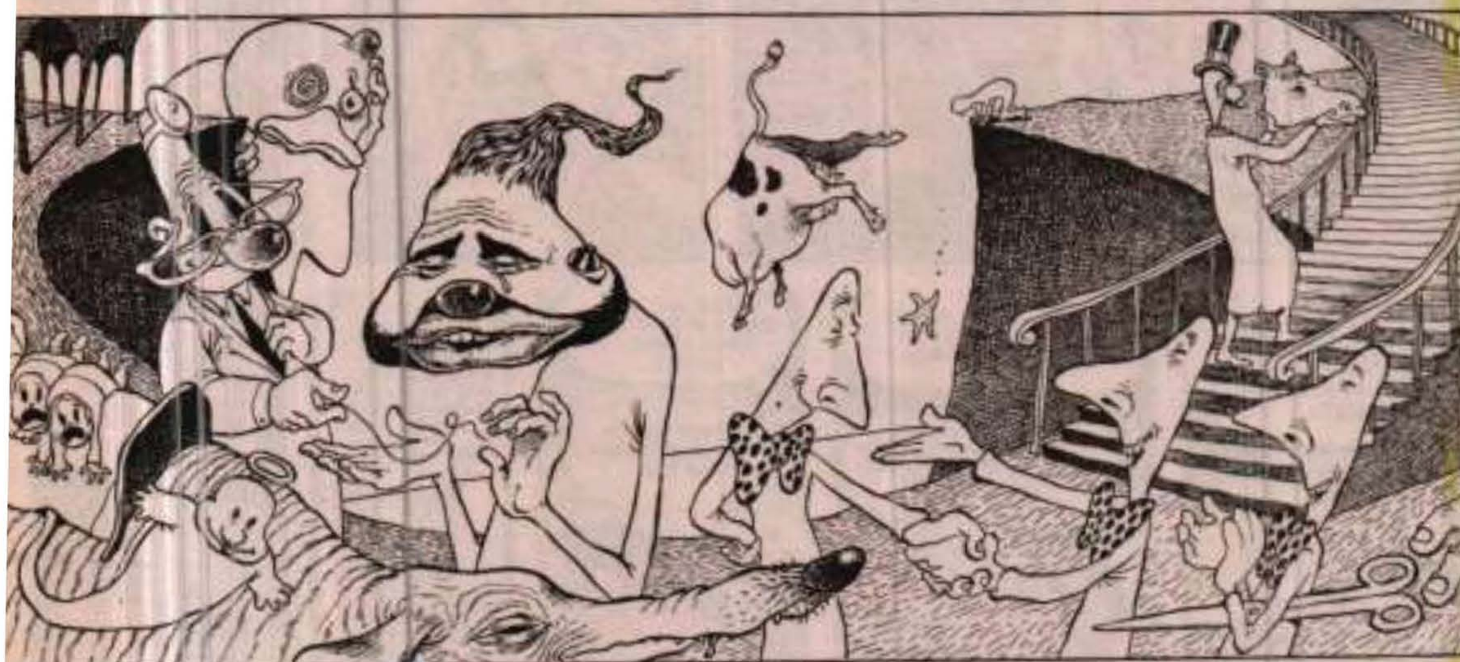


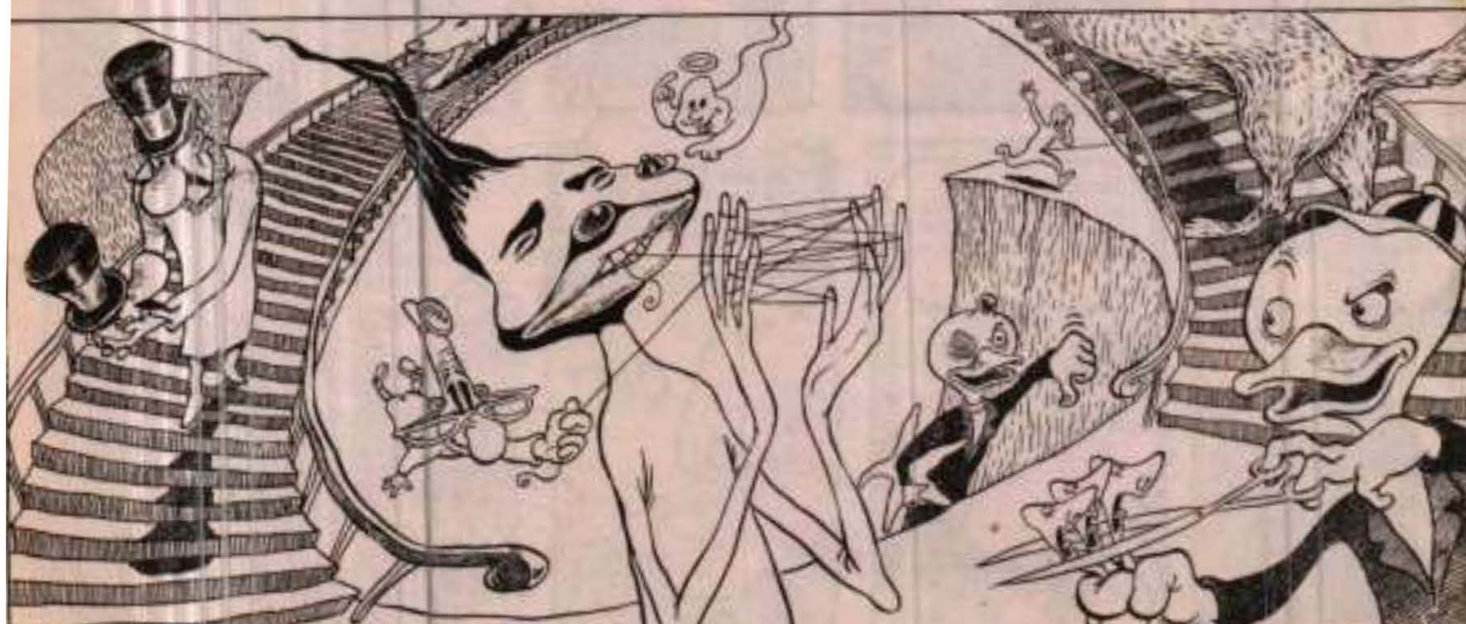




BAHADIR BARUTER







ENSTAN TANE LER

Kaan Ertem































YALNIZLIK SAVAŞÇILARI

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

Kapanmayan yaralara basılmış
Tuzlar [illegible] gözlerin
[illegible]...
A[illegible] ne bir köşe
başında,
Ne de bir ağacın altında...
Yüreklere [illegible]
[illegible]...
Yeri denizin [illegible]...
[illegible] zamanı mekanı
olmaz.
Acıması hiç olmaz ama...
İki kalender yürek
Bir kavuşma günü bekler
Bu yalnızlar adasında...

ELBAT BİR GUUNNN O GUUN GALİR SANIN İÇİİNN BU JAANNN OLİİRRR ELBAT BİR GUUN O GUUUN GALİİİR SANIN İÇİN HEEEYY BU JAANN OLİİR...

EYY KARE TOPREKLARDEE BİLSEE SANİİİİŞİİİ...

İSTİYOR EYY JANİMMM. JANİMMM İSTİYOR EYYY GULIMMMM GULIMM İSTİYOR EYYY BAN...

ÖLİMM ÖLİİMMM BU JAN İSTİYOR EEEYYY

YİNE NEREYE KAYBOLDU BU SIPA ?

DARDAYIM EEYYY ANİYYYY ANİYYY ZORDAYIM EEYYY ANİYYY ANİYYY

HERDAYIM EEYYY ANİYYY ANİ ANİ...HAA?

OĞLUM HERDEMİN KAÇ SAATTİR ? SABAH GÖNDER... [illegible] KEÇİLERE YEM VERESİN DİYE AMA GE... [illegible] BURDA...

NAPIYOSUN LAN SEN BURADA HAA?

A...ABİ...ABİCİM [illegible]


BELLİ BELLİ... SENİN BOYACIĞIN ÇOK BELLİ... BOKUMUN RENGİ GİBİ YAPMIŞIN YİNE ORTALIĞI... E MADEM ÖYLE NE DİYE EVE GELMİYOSUN DA DELİ DANA GİBİ BÖĞÜRÜYO-SUN BURDA? GÖTÜNE HAMAM BÖCEĞİ Mİ KAÇTI OĞLUM SENİN? MANYAK MISIN SEN?
ABİCİM BAK ÇOK BİTA EDİYO-SUN... ÜSTÜME GELME LÜTFEN... BAN DE DELİKANLI Bİ ADAMIM YANİ, KANDİMCE DAR-DIMDAN MIRILDANI-YORDUM İŞTA, BİRAZ ANLAYIŞLI OL GOZİNİ SEVAYIM YAA...

ULAN BAŞLATMA ŞİMDİ DELİKANLI-LIĞINA, DELİĞİNİ DE SKİCEM KANINI DA HAA! DURDUK YERDE DERT TASA YUMURTLUYO-SUN! NE? NE VAR LAN HAA? N'OLDU?

FIRRKK DAHE N'OSİN ABİCİM YAA! DAHE N'OLSİN YAA... ÜHÜŞ... MUTLİ MISIN ABİCİM SAN HAA? SÖYLESANE MUTLİ MISIN? FIRRKK SAN DAĞILIM ABİCİM... İŞİM YANIYO BANIM, İŞTİM... ÜHÜŞŞ...

LAN HÜOOOP ALOOO! N'OLUYO OĞLUM SSSŞ... BAK HEM DELİKANLI-LIKTAN BAH-SEDİYOSUN HEM DE AĞLI-YOSUN... OLUYO MU HİÇ YAA OĞLUM NE OLDU YA?

ÜHÜÜŞŞAA NOYOMIMI GELEDİM ŞEŞAAN ÜHÜAAA! YAPAMIYOCIM ROBİNSON ABİ, ONSIS YAPAMIYOCIM İŞTA YAŞEMEK ŞUMDAN SALMIYO ARTIK... HAYATIMIN Bİ ANLAMI KALMADI... ÜHÜÜŞŞAA!

YAA OĞLUM! YAA GEL Bİ DAKKA BURAYA TAMAM GEL KONUŞALIM BİRAZ... HAYRET Bİ ŞEYSİN HAA...

GELMIYACEM İŞTA ÜHÜÜEEE... SAN UNITMAŞ OLABİLİRSİN KLAUDİA'NI AME BAN UNITAMADIM... KALBİMA GOMDIM NAYOMIMI... BIRAK DA ORDE KALSIN... ACIMLA, SAVGIMLA Bİ BAŞIMA YAŞAYAYIM...
GELSENE LAN BURAYA, Bİ LAN GEL!

YAA OĞLUM KOÇUM ASLANIM... BAK DİNLE BENİ ŞİMDİ... BAK Bİ BÜYÜĞÜN OLARAK, FELEĞİN ÇEMBERİNDEN GEÇMİŞ Bİ ABİN OLARAK KONUŞUYO-RUM SENİNLE... SANA DAHA ÖNCE DE DEFALARCA SÖYLEDİM BU KARI KIZ İŞLERİNDEN HAYIR GELMEZ, YER BİTİ-RİR ADAMI, KENDİNE Bİ ÇEKİ DÜZEN VER ARTIK...
VERAMIYOCIM İŞTA ABİCİM... HAYALİ GOZIM-DEN Bİ AN BİLE GİTMİYO ROBİN-SON ABİ... SASINI DUYAMIYOM, YÜZÜ-NI GORAMIYOM... GECELARI HEP ONI SAYIKLIYOM... OLMIYO ABİCİM, ONSIZ OLMIYO İŞTA... ONSIZ YAŞAMAYA ALIŞMAYI DE-NADIM AME OLMIYO... OLMI-YO... OLMIYO...

YAA NASI OLMUYO OĞLUM! ASLANLAR GİBİ YAŞIYORUZ İŞTE BURDA... ALLAHA ŞÜKÜR AÇ DEĞİLİZ, AÇIKTA DEĞİLİZ. SKİMİ-Zİ KOPARAN YOK, TAŞKAĞIMIZI SIKAN YOK. YEDİĞİMİZ ÖNÜMÜZDE, YEMEDİĞİMİZ ARKAMIZDA. EĞLENCEYSE EĞLENCE, MACERAYSA MACERA... HİÇ KİMSEYE MUHTAÇ DEĞİLİZ ÇOK ŞÜKÜR...
YAA GÜZELİM BEN ANLIYO-RUM SENİ AMA ŞUNU ANLATMAYA ÇALIŞIYORUM, YA-Nİ HAYATIN BAZI GERÇEKLERİ VAR-DIR. BU GERÇEK-LERİ KABULLEN-MEK LAZIM VE AYRICA...

BAN ONE MUHTA-CIM ROBİNSON ABİ, YANİ KUSIRA BAKME ÇOK AFEDIRSIN AME SÖYLEDİKLARININ HİÇ BİRİ BANIM SKIM-DA BİLEM DAGIL... MUHTACIM ABİCİM BAN ONE, MUHTACIM GOZLERİNE, MUHTA-CIM SOZLERİNE... YANİ ANLİYO MISIN BANI ROBİNSON ABİ, YANİ...

BAN O GERÇEK-LEĞİ FALEN KABULLENAMEM ABİCİM SAVIYORUM DİYORUM SANE, AŞIĞIM DİYORUM, ANLAMIYO MUSIN SAN BA...

ŞLAAK
EEEE! SKERİM BELANI SENİN HAA!




YÜRÜ!


YAA!. ÖYLE MI OLDU ŞİMDİ?


SÜRPRİS MI? NA SÜRPRİSİ? ABİCİM SÖYLESENE YAA!.


TAMAM LAN! BIRAK YALAKALIĞI DA ÖNÜNE BAK! AMA DEDİĞİM GİBİ GÜZEL HABERLER BEKLİYORUM SENDEN ONA GÖRE HAA...


AYIP ADİYOSUN ABİCİM, HABERİN EN MUHTEŞEMİNİ GATİRİCİM BAN SANE. SAN HİÇ MERAK ETME... ABİCİM BANIM


YAVAŞ LAN YAVAŞ! ÖNÜNE BAK KÖFTEHOR SENİ!


HOOOOP!


YAP SOL... MAYMUN DÖTÜ SENİ!...


EEE, ROBİNSON ABİ! ABİM BENİM!









HAAA?!
ÇITIRT!



ABOOUU! OLUM BU NE LAN?







ŞÜŞ LAN, ŞÜŞ BEE!
BAF
BAF
BAF









BANA NE YAA!






HEM BAK


HADİ Bİ İŞE YARA HADİ!!
BIRAK LAN. BIRAK! ÇEK PATİLERİNİ ÇEK!


AL O
DÜTINE


HAA..N..N.. NE DEDİN LAN SEN?! NE DEDİN Bİ DAHA SÖYLE BAKİİM! ULAN BEN VAR YA SENİN..


GEL LAN BURAYA. KAÇMA!
GELMİYACEM İŞTA! GİDİYORUM VE Bİ DAHA DA HİÇ GELMİYACEM!


GROBİM







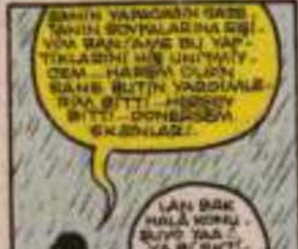



SSIRRAA


FLOSSS













CRUSOE TIMES

Sapına Kadar Bağımsız Gazete
Sayı: 1
Yıl: 1
Sahibi: Robinson Crusoe
Ocak 1666

HELAL OLSUN SANA BE ROBİ!

Düzenlediği Şafak harekatıyla maymun ve goril gruplarına ağır bir darbe indiren Robinson, Cumanın her türlü kazmalıklarına rağmen elde ettiği zaferin sarhoşluğunu yaşıyor. Bundan sonra herhangi bir yanlış görürse kesinlikle affetmiyeceğini belirten Robinson, gerekirse bu vatan için canımı bile veririm dedi...

Son aylarda, Robinson adasında maymun ve goril grupları tarafından yaratılan huzursuzluğa karşı sabrı taşan ve intikam yemini ederek olaylara ağırlığını koyan başkan Crusoe, planını ve komutanlığını kendisinin yaptığı Şafak Harekâtı ile hain grupları darmadağın etti... Gece yarısı başlayan harekatı adım adım yöneten ve takip eden başkan, akıl dolu planı ve dahiyane taktikleri sayesinde hafızalardan kolay silinemiyecek bir destan yazdı... Bize lâlâ yapanlara derslerini verdik ve boruyu ötüşedik diyen Robinson, hain gruplar için akıllı olsunlar, aksi takdirde ormanın bir ucundan girer diğer ucundan çıkarız dedi. Bu alemin kralı olduğunu bir kez daha üstüne basa basa vurgulayan Robinson bize kimse yamuk yapamaz, yapanın da hali ortadadır dedi ve sözlerine şöyle devam etti. Aslında maymunla, sebekle uğraşmak bizim gibi adamlara yakışmaz, vursam yarısı boşa gider ama yine de hiç kimse bu vatanın bir karış toprağına göz dikmeye kalkmasın fena olur. Ben adamın çükünü keserim.

İŞTE ORMANIN PİÇİ

Crusoe ormanlarının [illegible] huzurunu kaçıran maymun ve goril grupları, [illegible] telefon hatlarında parazit [illegible] yapmak ve [illegible] cesaret edemeyeceği şekillerde [illegible] Robinsonun [illegible] yumruğunu [illegible] oldular. Şafak Harekatının ardından sesleri kesilen hainlerin, ormanda bozum bozum dolaştıkları ve [illegible] diğer hayvanların yüzlerine bakamadıkları tahmin edilmektedir.

BU ÇOCUK ADAM OLMAYACAK

Adaya geldiği günden beri Robinsonun başına bela olan Cuma, zevzekliklerine tüm hızıyla devam ediyor. Adaya geldiğinde bırakın konuşmasını, yemesini, içmesini bile bilmeyen bu sopar, Robinsondan öğrendikleri sayesinde maymundan insana geçme evrimini tamamlamaya çalışıyor. Öğrendiği üç beş kelimeyle cümlecikler kurmaya çalışarak aptal aptal laflar eden bu yerli sopası, Robinsonu çileden çıkarmak üzere... Son günlerde, kendi gibi bok rengi bir deniz kızının kara sevdasına tutulan Cuma, bir gün onun geri geleceği umuduyla uluorta yerlerde opastik ağıtlar yakıyor. Allah ıslah etsin diyelim.

SON DAKİKA HABERİ

Gazetemiz baskıya girmeye hazırlanırken koşarak eve gelen Cuma, Başkana yeni bir doğum haberini iletti... Cumanın dangalaklığının güzel bir göstergesi olan bu haber büyük iki adet ayı tokuşmaktadırlar. Yorumu size bırakıyoruz.

ADANIN EN ÇEKİCİ ERKEĞİ: "ULAŞILMAZ DEĞİLİM!"

Crusoe sahillerinin çılgın yakışıklısı Robinson, ulaşılmaz bir erkek değilim, sadece şu anda kalbim boş ama yeni ilişkilere kapım her zaman açıktır dedi. Britanya adasında doğup büyüyen bu erkeklik sembolü, düzgün İngiliz hatları, uzun saçları, özgün sakal stili, güçlü kasları ve yürek hoplatan keskin bakışları ile kadınları uzun süre baştan çıkaracağa benziyor. Bizden söylemesi...

MÜJDEMİZİ İSTERİZ! HASTALIKLARA ÇARE BULUNDU.

Tifo, sıtma, romatizma, cüzzam, verem, kanser ve daha nice envai çeşit hastalığın tedavisini gerçekleştirmek artık mümkün. Hayır, hayır... Ne bir hastane ne de bir doktora ihtiyacınız var! Tıp uzmanlarını bile şaşkına çeviren bu mucizenin kaynağı Crusoe deresinin şifalı sularında gizli... Bu akıl almaz dereye girenler, hasta geldik ama turp gibi geri dönüyoruz diyorlar. Vallo bak. Hatta bu suyun pansuman ve kadavra hastalıklarına bile iyi geldiği bize ulaşan söylentiler arasında.

YALNIZ KURTUN KÖŞESİ

NEDEN Mİ BURADA YAŞIYORUM?

İnsan nerede mutluysa orada yaşamalıdır diye düşünüyorum. Çünkü zaman o kadar hızlı akıp geçiyor ki, hayatın aslında ne kadar kısa olduğunu anlıyor insan. Ben de bu durumda "E ben keriz miyim, ne diye hayatın tadını alabildiğine çıkaramıyorum ki diye düşünüyorum. Bana neden bu adada yaşadığımı sormayın sakın, kafanızı kırarım (ehe ehe heee) şaka yaptım şaka... Sorun tabi.... Ama cevabım hazırdır. Ben burada mutluyum. Sevgili okurlarım. Anlıyor musunuz beni..? Mutluyum!.. Doğa harika bir adada yaşıyorum.... Sessiz sakin... Ortam süper... Yani burası dururken, ne diye ortaçağ savaşlarının dinmek bilmeyen çilesini derebeylerinin zulmünü, kilisenin dayatmalarını çekeyim ki! Öyle değil mi? Ohh... Mis gibi denizime de giriyorum, ananasımı kivimi bol bol yiyiyorum, canım sıkıldıkça Cumayı pataklıyorum. Pesssttt!... Yani sizi de özendirmiş gibi olmayım ama, bunlar gerçek sevgili okurlarım. Güvenin bana! Yani bir gün, ulan takdir ettim şu adamı, en doğrusunu yapmış şerefsizim diye söylenmekle yetinmeyin... Atlayın bi gemiye gelin... Okurlarımla arama bir mesafe koymam ben... Hepsini çok güzel ağırlarım, misafirperverimdir. E, hadi ne duruyorsunuz... Toplayın bavulunuzu, koşun limanlarınıza doğru, güzel ve büyük bir gemi bulun, satın alın veya kiralayın, artık bütçenize göre yapın birşeyler... Söz veriyorum, hadi masraflarınızın yarısı da benden (iyi pazarlık yapın ama)... Şöyle iki üç direkli bir yelkenli olsun. Atın kendinizi dalgaların kucağına, saçlarınızı rüzgarın esintisine bırakın haydi bakalım aslanlar, gösterin kendinizi, çakallar sizi...

BOMBACI ROBİ
KOYDUKÇA KOYASIM GELİYOR!

Zamanında Manchester Unitedın PAF takımına çağrılan ama babası izin vermediği için gidemeyen Robinson, adada düzenlenen turnuvalarda kurtlarını döküyor... Bombacı Robi lakabıyla anılan ve gol kelimesiyle özdeşleşen Robinson, Cumayla girdiği tüm müsabakalardan galibiyetle ayrılıyor. Füze gibi şutları, akıl almaz ayak oyunları ve muhteşem tekniği ile her fırsatta Cumayı makarna süzgecine çeviren Robi, başarıya doymuyorum, bir maçı kazandıktan sonra hemen öbür maçı düşünüyorum, ne yapayım işte, koydukça koyasım geliyor diyor ve ekliyor kelebek gibi uçarım, arı gibi sokarım, kestaneyi çizerim, şeftaliyi yararım, rövanş için sabırsızlanıyorum, Cumanın kalesine hastayım.

OHŞŞ ANAM BU NE?
CUMADAN CÜRETKAR POZLAR

Crusoe adasında gezinirken her an karşınıza çukulata renkli yuvarlak hatlar çıkabilir... Cumayı göreceksiniz, sakın kaçırmayın. Vucudunun güzelliklerini denizin tuzlu suyundan ve güneşin kavurucu sıcağından esirgemeyen bu yaşar, zaman zaman işte kendini böyle doğanın kucağına bırakıyor. Bazen kumsalda koşarken onun kabağıyla yüzyüze gelmek işten bile değil... "Özgürlük benim ruhumda var" diyen Cuma, "güzelliğimi sergilemekten çekinmiyorum, kimse bana karışamaz abiğim diye ekliyor. E, karışan da yok zaten. Ne diyelim, meraklılarına duyurulur...

RÜYA GİBİ BİR TATİLE NE DERSİNİZ?

E, TABİ Kİ ROBİNSON ADASINDA

Tatil özleminiz! Robin Tur gideriyor. Robinson adasındaki Crusoe tatil köyü sizi bekliyor. İskeleye iki adımlık mesafede, bahçeli meyve ağaçlı, devremülkleri ve kiralık adaları sakın kaçırmayın... Süper hizmet var. Sabah, öğle, akşam açık büfe, masalarda ne ararsanız var, keçi eti yemekleri, envai çeşit meyveler ve börekler... İstediğiniz kadar alabilirsiniz. Öyle hesap kitap yok kardeşim sen çok aldın falan demeyiz. Sıçana kadar yiyebilirsiniz her şeyden. Tatil programı süper yoğun. Tekne gezileri, ormanda çevre gezileri falan var. Geceleri de animatör Cumanın şaklabanlıklarını izleyebilirsiniz. E hadi ne duruyorsunuz? Orinoko ırmağı ile Karayip adaları ve Juan Fernandez takım adaları arasında bir yerdeyiz. Sizi bekliyoruz!
Not: Korsan arkadaşlara grup indirimi yapılır.

ROBİN TUR



HADİ BAKALIM HAYIRLISI!

HOOOP!

SLOP



GROUV!


TAK
TAK TAK

KİM OOO?!

KARDEŞİM KİM O DİYORUZ, CEVAP VERSENE!
TAK TAK
TAK
TAK

TAK TAK
TAK

BENDEN BAŞKA İNSAN YOK KARDEŞİM BU ADADA! BAK HALA VURUYO YAA!

SKİCEM ŞİMDİ BELASINI!

NE VAR LAN NE İSTİYORSUN?




KELİNİ SKTİMİN ŞOPARI!

pano

SATILIK
CASIO JD 7000R Databank Osmond C-425 Klasik Gitar Mercury 2200 transleyt yanında Nisan '86 Playboy Mayıs '96 Hustler beleş.
Orçun
Tel: 0256 - 557 44 62 (5 ile 7 arası)

İşte kaçırılmaması gereken fırsatlar zinciri... CD'ler ve Home Videolar...
METALLICA BOX: 1-Kill 'em All 2-Ride The Lightning 3-Master Of Puppets 4-... And Justice For All 5-Metallica '91 6-Load 7-Re-Load 8-Best. Heavy Metal dünyasının devinin bütün stüdyo albümleri ve Best'i. Hepsi gıcır gıcır ve tertemiz CD'ler. Ayrıca paketin içinde T-shirt, poster, kitap vb. sürpriz hediyeler de var. Bu Metallica setini alan kesinlikle pişman olmaz! Sıkı durun, hepsi evet hepsi sadece 12.000.000 TL. Evet yanlış okumadınız. Hesabınızı ona göre yapın. Acele edin. Çünkü; acil ihtiyaçtan dolayı satılıktır. Tanesinin fiyatı ise 2.000.000 TL. Ayrıca Megadeth'in bütün ve Marty Friedman'ın solo öğretici videoları da satılıktır. (VHS) Hadi hemen arayın! Bu fırsat kaçmaz!
Berkay Aktaş
Tel: 0286 - 217 55 27
Not: Hafta içi 19:00'dan sonra Hafta sonu 24:00'ten sonra.

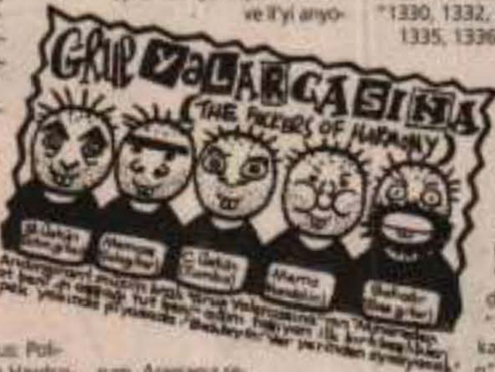
170 MP3 şarkı BEDAVA!
Hem de herkese. Dahası da var. Aradığınız her konuda bilgi: mp3 şarkılar, midiler, spor, elektronik, vb... Siz de katkıda bulunun. Yazılarınızı fikirlerinizi tüm dünya görsün. BEDAVA MP3 CD'si. Siz de kazanın... **http://daghan.virtualave.net.**

Aşağıdaki albümler CD'den kayıt yapılır.
Manowar-hepsi. Iron Maiden-hepsi. Blind Guardian-Battalions Of Fear, Tales From The Twilight World, Somewhere For Beyond, Nightfall In Middle Earth. Queensryche-Warning, Rage For Order, Operation Mind Crime, Empire. Paradise Lost-Icon, Gothic, Draconian Times, One Second. Skid Row-Slave To The Grind, Subhuman Race. Helloween-Master Of The Rings. Slayer- Diabolus In Musica. Metallica- Gorage Inc. (Double). Dream Theater-Images And Words. Amorphis-Elegy, Tales From The Thousand Lakes. Hommerfall-Glory To The Brave. Running Wild-Masquerade. Sepultura-Against. Testament-Live In Eindhoven. Kaset+kayıt= 800.000 TL. (Posta hariç)
Not: Ayrıca yukarıdaki albümlerin şarkı sözleri de elimde mevcuttur.
Devrim
Tel: 0284 - 235 85 17

Satılık CD'ler: Gus Gus: Polidistorsion, Pulp: This is Hardcore, Sonic Youth: Daydream Nation A Thousand Leaves, My Bloody Valentine: Loveless, Make Up: Live At Cold Rice, Girls vs Boys: House Of G.VSB., Jane's Addiction: Ritual De La Habitual, Afghan Whigs: Gentleman, Black Love, Pixies: Surfer rosa, Junkie XL: Saturday Teenage Kick, Ash: 1977, Morphine: Like Swimming. Hepsi orjinal ve tertemiz. İstanbul dışına gönderemiyorum! Tanesi 3.500.000 TL.
Umut
Tel: 0532 - 352 97 79

Merhaba L-Manyakçılar elimde bulunan 141 adet Leman (176-373 arası), 19 adet L-Manyak (16-36 arası), 40 adet Pişmiş Kelle (383-441 arası), 2 adet Öküz (45 ve 52) 18 adet Gırgır, Hıbır, Avni, HBR, Fırt (karışık eski) toplam 220 adet dergiyi pazarlıksız 10 milyona satıyorum ilgilenenlere.
Bülent
Tel: 0212 - 626 02 65 (20:00 - 22:30 arası)

Sevgili arkadaşlar, içinizde, bana (güzel ücretle) "Akerdeon" çalmayı öğretebilecek biri var mı? Bir de Game-Boy'da oynamak için Super Mario I ve II'yi arıyorum. Ararsanız sevinirim.
Ece Nur Demirağ
Tel: 0216 - 356 02 74
(Yoksam not bırakabilirsiniz)



Merhaba gençler ve genç kalanlar; elimde yandan küçük televizyonu olan 20X zoomlu birçok ayarı olan çok fonksiyonlu, istediğiniz zaman çekip sesli ve renkli biçimde yanındaki televizyonundan izleyebileceğiniz Sony kamera satılıktır. 500$. Pazarlık payı vardır. Küçük el kameralarındandır. İlgilenenlere duyurulur. Ayrıntı için 17:00'den sonra arayın.
Gökhan Sarıtaş
Tel: 0282 - 653 04 59

Elimde; Fırt dergisinin "131, 123, 5, 4, 3, 2, 1, 130, 129, 128, 127, 126, 125, 20, 23, 38". Zıpır dergisinin "51", Dinazor dergisinin "30 ve 64". HBR dergisinin " 166, 194, 229, 231, 232, 233, 234, 235, 236". Pişmiş Kelle dergisinin "396, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459". Gırgır dergisinin "1330, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1340, 1358, 1356, 1365, 1367". GırFırt dergisinin "5 ve 19". Öküz dergisinin "55" Aksak Kurbağa dergisinin "1-7" Leman dergisinin "327'den 370'e kadar olan sayıları", LeManyak dergisinin "22'den 36'ya kadar olan sayıları" Kötü Kedi Şerafettin'in, LeManyak Şehitleri'nin Kunteper Canavarının, Robinson Crusoe ve Cuma ile hatıralar Geçidi'nin albümleri, Kıllanan Adam, Firavunun Laneti, Komikaze "1-2-3-4", Selçuk Erdem, Karikatürler 1-2, Öğreten Adam ve Oğlu, Yüreğinin getirdiği yerden gel Tereleli Esas Oğlan, Marlon albümleri ve Gırgır'ın verdiği hediye çizgi romanları (4 adet) ve Utanmaz Adam serisi. Fırt ve Zıpır dergisinin verdiği erotik çizgi romanları satılıktır. Dergilerin hepsi yeni gibidir.
Merih
Tel: 361 78 19
Yoksam not bırakın.

Robinson Crusoe ve Cuma Anadolu Turnesi devam ediyor. Söyleşi ve imza için: Gürcan Yurt 27 Şubat Cumartesi 14:00'de İzmir Alsancak 31 KİTABEVİ'nde

DİKKAT, DİKKAT!.. Acilen satılık kelepir mallar: Orjinal, gıcır gıcır, tertemiz, kapakları bile çiziksiz CD'ler.. Manowar: Hell on Wheels (2 CD) 9.000.000 TL., Iron Maiden:Virtual XI 2.000.000 TL., Megadeth: Peace Sells... Cryptic Writings 2.000.000. VHS, müthiş temiz kayıtlı videolar.. Kısım 1.) Marty Friedman + Megadeth-Evolver. Kısım 2) Megadeth-Rusted Pieces + Exposure Of A Dream kasetlerinin tanesi 6.000.000 TL. Ayrıca, sıfır, garanti belgeli ürünler: Vestel mini müzikseti 45.000.000. (CD ve kulaklık hediyeli), Ibanez RG 550 gitar, 950$, Fender gitar amfisi 42,5$. Daha ayrıntılı görüşmek için arayın.
Berkay Aktaş
Hafta içi 19:00'dan sonra
Tel: 0286 - 217 55 27

Askerliğimiz süresince moral desteğini bizlerden esirgemeyen cefakar sevgilimiz şişme kadın Yoknaz'ı konuya meraklı bir koleksiyonere 31.000 TL gibi sembolik bir ücret karşılığında satıyoruz...
Tel: 0212 - 251 08 43
(Gece 00:31'den sonra)
Coşkun Bnb., Naci, Tahsin, Barto, Pislik, Ümit, Şenol, Cinbaş ve Ali.

1 Şubat 1999 - Sayı: 38 - Sahibi: ... - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: ...
İşletme: ... Satış: ... Müessese: ...
Pamuk Prenses: ... - 7 Cüceler: ... - Kraliçe: ... - Elma: ... - Muhafız: ...
Tel: (0212) 251 82 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 Adres: ... - Baskı: ... - Dağıtım: ...
ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: ... •UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 aylık Abone ...
•YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli 1.600.000 TL ••BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: ...


ezik şarkıcı
ALTUĞ
YAZAN-ÇİZEN: KAAN ERTEM


ULAN, SAÇ KILINDAN UYUŞTURUCU TESTİ YAPMAYA BAŞLAMIŞLAR... DÖTÜ ELE VERMEDEN HELE ŞU KAFAYI Bİ' KAZITALIM BAKALIM...
DAMDAN
AÇILDI SA ÇIL DI...


ALO? METİN N'ABER? BANA BAK BUGÜN SANA GELECEM... KAFAYI KAZITMAK İSTİYORUM...
NE? CİDDİ MİSİN? NEYSE GEL BEKLER
YALNIZ TELE VOLE FILAN İSTEMİYORUM HAA!..


İki saat sonra...
N'ABER? BANA BAK KAFAYA GÜZEL Bİ ŞEKİL YAPICAKSINIZ HAA!..
GEL HELE GEL... BANA GÜVENMİYOR MUSUN?


N'APICAZ ŞİMDİ?.. TOPTAN KAZIYORUZ DİMİ?
VUR SIFIRA GİTSİN... AMA GÜZEL ŞEKİL YAP Kİ REZİL OLMAYALIM ELALEME...


ARTIK KAFAYI KAZIDIKTAN SONRA KREM Mİ SÜRERSİN YOKSA FONDOTEN Mİ BİLMİYORUM AMA, DELİKLERİ KAMUFLE ET İŞTE!..


ULAN CILLOP GİBİ OLDU KAFAN HAA!.. ARADA GEL DE TRAŞLIYAYIM...
NE ACAYİP OLDUM YAA!
GÜZEL GÜZEL OLDU!


İki gün sonra...
VAAY ALTUĞ? NE AYAK? KAFA KAZITMALAR FİLAN?? DÖT KORKUSU DİYEBİLİR MİYİZ BUNA?
NE DERSEN DE!.. BEN İMAJ TAZELİYORUM... EN DOĞAL HAKKIM YAA!..


ALTUĞ YENİ İMAJIN İLK BAŞTA İTİCİ GELMİŞTİ AMA ŞİMDİ HOŞUMA GİDİYO...
EVET BEN DE ALIŞTIM. GÜZEL OLDU...
BÖYLE GÖTÜR ARTIK...


Bir ay sonra...
YAA SAÇLAR UZADI, METİN'E GİDEYİM DE DÜZETTİREYİM BARİ... İYİCE KAZITTIRMAK İSTİYORUM!..
BÖYLE ÇOK SEKSİ OLUYORSUN...
BAR


VAY SONUNDA GELDİN HA? SAÇLAR EPEY UZAMIŞ BE!
ONUN İÇİN GELDİM YA. DÜZELT BAKALIM. İYİCE KAZI...
YAPARIZ, HALLEDERİZ...


İki saat sonra...
ULAN BUNCA SÜREDİR Bİ' ENSEYİ HALLEDEMEDİN BE METİN?. HAYROLA?
OLUYO, OLUYO, ACELE ETME!
CIRT CIRT CIRT


Ertesi gün barda...
VAY ALTUĞ ABİ KAFAYA ŞEKİL YAPMIŞSIN GALİBA?! CİMBOM OLAYI?
İKİNCİ BİR DÖVME FACİASIYLA KARŞI KARŞIYAYIZ GALİBA!) GETİR BAKALIM AYNAYI...


AH EVET TAHMİN ETMELİYDİM BÖYLE BİRŞEY OLACAĞINI!
EN BÜYÜK CİMBOM


GİTTİM GELDİM YOKTUN BAKTIM ETTİM YOKTUN
BEEEN SANAA AŞIIIK
VAY ALTUĞ KENDİNE SAHRA ŞEKLİ YAPMIŞ!
BU ŞEKLİ HİÇ KİMSE YAPMAMIŞTI KENDİNE!
BEDEVİ İMAJI GÜZEL OTURMUŞ!